

Chispa adecuada (Rarezas)
Héroes del Silencio

Para tocar el intro de esta cancion necesitas afinar la 6° cuerda en RE:

INTRO: SE REPITE 4 VECES

```

E -----
B -----
G -----
D -----

A -----5/7-----7-----7-----
D ----0-0---3p0---0--5p0--0-----8/10-----10-----10-----

```

Aunque yo recomiendo tocarlo como sigue por comodidad y porque esta es la afinacion mas normal de la guitarra (para no tener que bajar la 6 a re)

INTRO: SE REPITE 4 VECES

```

E -----
B -----
G -----
D ----0-0---3p0---0--5p0--0-----

A -----5/7-----7-----7-----
E -----6/9-----9-----9-----

```

Verso:

```

Dm      Am      Bb
Las palabras fueron avispa
      C                      Dm
y las calles como dunas
Dm      Am      Bb
cuando aún te espero llegar..
                        F
de un momento a otro
Dm      Am      Bb
en un ataud guardo tu tacto y
C
una corona
Dm
con tu pelo enmarañado
Am
queriendo encontrar un
Bb      F

```

arcoiris infinito

CORO:

D F#m G
No se distinguir entre besos y
A
raíces
D F#m G
no se distinguir lo complicado
A
de lo simple

VERSO:

Dm Am Bb
mis manos que aún son de hueso
C Dm
y tu vientre sabe a pan
Am Bb
la catedral que es tu cuerpo...
F Dm
no sera del enemigo
Am Bb
eras verano y mil tormentas, yo
C
el leon
Dm
que sonrío a las paredes
Am
que he vuelto a pintar del
Bb F
mismo color

CORO:

D F#m G
No se distinguir entre besos y
A
raíces
D F#m G
no se distinguir lo complicado
A
de lo simple
D F#m
y ahora estas en mi lista de
G A
promesas a olvidar
D F#m
todo arde si le aplicas la chispa

G A
adecuada

PUENTE:

Dm Dm Bb C
uhhh la chispa adecuada.....
Dm C Bb C
.ahh..oh....ohhh...la chispa adecuada..
Dm Dm Bb C
uhh...ah...oh...oh.....la chispa adecuada...
Dm C Bb C
uhh la chispa adecuada...

VERSO:

Dm F
escribe con carbón
Bb
y en mi pensamiento,
Dm F Bb
que cruzamos océanos de tiempo
F Am
dibujando los garabatos
Dm
de mis fantasías
F
poco es tanto
Bb C
cuando poco necesitas

REPITE INTRO

Dm Am Bb
el fuego que era a veces propio
C Dm
la ceniza siempre ajena
Am Bb
blanca esperma resbalando por
F
la espina dorsal
Dm Am Bb
ya somos mas viejos y sinceros,
C
y que mas da
Dm
si miramos la 'laguna'
Am Bb
como llaman a la eternidad

F
de la ausencia

CORO:

D F#m G
No se distinguir entre besos y
A
raíces
D F#m G
no se distinguir lo complicado
A
de lo simple
D F#m
y ahora estas en mi lista de
G A
promesas a olvidar
D F#m
todo arde si le aplicas la chispa
G A
adecuada

PUENTE:

Dm Dm Bb C
uhhh la chispa adecuada.....
Dm C Bb C
todo arde ... todo arde.. uhhhhh
Dm Dm Bb C
. y si le aplicas.... y si le aplicas...
Dm
la chispa adecuada...

=====

Bueno esa es basicamente la cancion, la idea es arpeggiarla excepto en la estrofa de ´escribe con carbón...´, en el coro y en el ultimo puente que se deben tocar con power chords (quintas)

Espero que la disfruten bastante. Alguna duda o sugerencia por favor envienla a:

mariou18@hotmail.com

!!!!FELIZ NUEVO MILENIO!!!!

Made in Medellin Colombia

By: Mario A. Usuga