

la Chispa Adecuada
Héroes del Silencio

INTRODUCCION

Dm

E/-----/

B/-----/

G| 2--3--5--7--5--7--7-8-7-5-7--7-9-10--10--9-7--5--7-----|

D/-----/

A/-----/

E/-----/

Dm

E/ -5-5--3-5-6-5-3-5-3-5-3-1-3-1-0-1-0-----/

B/-----1--3-----/

G/-----/

D/-----/

A/-----/

E/-----/

1) Dm Am A# C

E/-----1-0-----1--0-----5-5-3-----/

B/ -1-1-1--3-----1-----1-----1-----3-----/

G/-----2-2-----3-3-----3-----/

D/-----/

A/-----/

E/-----/

E/-----1-0-----5--0-----5-5-3-----/

B/ -1-1-1--3-----1-----1-----1-----3-----/

G/-----2-2-----3-3-----3-----/

D/-----/

A/-----/

E/-----/

CORO: D F#m G A

E/-----2-2--0--2--5--5-----3-5--2--3--0--2--0-----/

B/ --3--2--3-----2--3-----/

G/-----/

D/-----/

A/-----/

E/-----/

E/-----2--2--0--2--5--5-----3--5--2--3--0--2--0-----/

B/-----2--3-----2--3---/

G/-----/

D/-----/

A/-----/

E/-----/

1) Dm Am

Las palabras fueron avispa

A# C

y las calles como dunas

Dm Am A# C

cuando aún te espero llegar..

1) un ataúd guardo tu tacto y

una corona

con tu pelo enmarañado

queriendo encontrar un

arco-iris infinito

2) D-F#m- Gm A

1) Mis manos que aún son de hueso

y tu vientre sabe a pan

la catedral es tu cuerpo

1) eres verano y mil tormentas yo

el león

que sonrío a las paredes

que he vuelto a pintar del

mismo color

ESTRIBILLO

2) D F#m G

No sé distinguir entre besos y

A

raíces

D F#m G

No sé distinguir lo complicado

A

de lo simple

D F#m
y ahora estás en mi lista de
G A
promesas a olvidar
D F#m
todo arde si le aplicas la chispa
G A
adecuada

1)El fuego que es a veces propio
la ceniza siempre ajena
blanca esperma resbalando por
LA espina dorsal

1)Ya somos más viejos y sinceros
y qué más da
SI miramos LA laguna
como llaman a la eternidad
de la ausencia

ESTRIBILLO CORO

2) D - Fm# - G - A

ESTRIBILLO FINAL

2) Las Notas Tipo Bajo tre veces llevando el ritmo (D, Fm#, G, A)

Dm
La chispa adecuada ...

E/-----1--0-----/
B/--1--3-----3-----/
G/-----/
D/-----/
A/-----/
E/-----/
..

=====

Transcripcion de Jorge Cuadra S.
(oci06@rree.gob.pe)