

la Herida
Héroes del Silencio

Esta cancion resulta bastante sencilla para alguien que ya le haya echo el amor a su guitarra mas de una vez. Bueno, pues esta es solo la parte acustica, pero 110% correcta, ya que pude notar que las anteriores tenian ciertos errores. Para sacar esta tablatura simplemente use mi oido y una guitarra, espero que les sirva.

Musico no es aquel que hace musica, sino el que la puede sentir

INTRO: Am G Dm D9 x2 (ESTOS ACORDES SE TOCAN JUNTO CON EL ARPEGGIO)

Am	G
e --0---0-----0h1h0---0-----/	3---3-----/
B --1-----1-----3---1h0---/	3---3---3h5h3---3-----/
G --2-----2-----0--/	0-----0-----5---5-4-----/
D --2-----/	0-----5/7--/
A --0-----/	/
E -----/	/

Dm	D9
-----0---0-----/	0-----/
--6---(6)-6-8---6-----/	--1---0h1h0-----/
--7-----7---5h7--/	--2-----2h0-0h2h0-----/
--7-----/	-----2h0--/
-----/	/
-----/	/

(ESTO DE ARRIBA SE REPITE 2 VECES)

Am
e --0---0-----0h1h0---0-----/
B --1-----1-----3---1h0---/
G --2-----2-----0--/
D -----/
A -----/
E -----/

G F Am

C	Em
Siempre es la misma función,	
Am	C
el mismo espectador,	
C	Em
el mismo teatro,	
Am	

en el que tantas veces... actuó,

Em

perder la razón

Am

en un juego tan real

C Em

quizás fuera un error,

G

cúrame esta herida... por favor.

e/--5----5---8---7---5-----/

B/--5--5---5---5---5---5--8---6---5----/

G/--5-----5---5---5--/

D/-----/

A/-----/

E/-----/

Am

¿Qué hay en dos amigos,

G

cuando después de todo,

F

parecen perdidos,

Am

y prefieren a otros?

¿qué dan lerdas manos,

G

ignorando lo dado,

Dm

si antaño se estrecharon,

Am

ahora están engañados?

Am

¿qué les hizo alejarse,

G

de su orilla intranquila ,

F

tan siquiera un instante,

Am

piensan en esos días?

C Em

Siempre es la misma función,

Am

C

el mismo espectador,

C Em

el mismo teatro,

Am

en el que tantas veces... actuó,

Em

perder la razón

An
 en un juego tan real
 C Em
 quizás fuera un error,
 G
 cúrame esta herida... por favor.

e|--0---0-----0h1h0---0-----/--3---3-----/-----/ |
 B|--1-----1-----3---1h0---/--3---3---3h5h3---3-----/ |
 G|--2-----2-----0--/--0-----0-----5---5-4-----/ |
 D|--2-----/--0-----5/7--/ |
 A|--0-----/ |
 E|-----/ |

-----0-----0-----/--0-----/ |
 --6---(6)-6-8---6-----/--1---0h1h0-----/ |
 --7-----7---5h7--/--2-----2h0-0h2h0-----/ |
 --7-----/-----2h0--/ |
 -----/ |
 -----/ |

Am
 Siempre he preferido,
 G
 un beso prolongado,
 F
 aunque sepa que miente,
 Am
 aunque sepa que es falso.
 Am
 ¿que demonios ocurre,
 G
 cuando miradas no se encuentran?
 Dm Am
 la pelea de gallos, se admiten apuestas.,
 Am
 ¿quién buscó abrigo,
 G
 en algún otro lugar?,
 F
 ¿es posible que el frío,
 Am
 venga con la edad?

C Em
 Siempre es la misma función,
 Am C
 el mismo espectador,
 C Em
 el mismo teatro,

Am
en el que tantas veces... actuó,
Em
perder la razón
An
en un juego tan real
C Em
quizás fuera un error,
G
cúrame esta herida... por favor.