

Testimonio

Hilario Camacho

INTRO: D C

D C
Ella es mujer fuente,
D C G
ella es mujer árbol, manantial;
Am
parece una canción
D Em
cuando se deja reposar,
Am D
una canción de Leonard Cohen,
G D Em
tal vez de Janis Joplin;
Am D
pienso que no existe
G D Em
si no fuera por su cálido amor,
Am D F C G
por sus delgadas piernas imantadas;

(F C G) x 2

F C G
en su profunda gruta
F C G
no existe el tiempo,
F C G
en su profunda gruta
F C G (F C G)
no existe el dolor terrible de la música.
Am D
No existe esa angustia impalpable
G D Em
de llorar boca abajo
Am D G D Em
en un campo de fresas, amapolas y guindas,
Am D
bajo la lluvia infame
Am D
rodeado de perros que te lamen
F C G
los ojos.

(F C G) x 2

F C G
En su profunda gruta

F C G
no existe el tiempo,
F C G
en su profunda gruta
F C G (F C G)
no existen las manos
Am D
y todo el Universo
G D Em
con su angustia impalpable.
Am D
Sube y baja la muerte
G D Em
por su amor inasible
Am D
mientras Yoko Ono canta
Am
haced el amor
D F C G
entre nubes de llanto.

(F C G) x 2

Am
Hay un humo fugaz
D
que nos ata y nos quema.