

Venus Doom

HIM

Afinação: (B F# B E G# c#)

c# |-----|
G# |-----|
E |-----|
B |-----|
F# | -0-2-0---3---0-2-0-0-3--0-2-0--3--0-2-0--3--0-2-0-0-3--0-2-0--3-----|
B | -0-2-0---3---0-2-0-0-3--0-2-0--3--0-2-0--3--0-2-0-0-3--0-2-0--3-----|

c# |-----|
G# |-----|
E |-----|
B |-----|
F# |-----3-----555-----3-----555-----|
B | -0-0-2h3p2p0----2h3p2p2-555--0-0-2h3p2p0----2h3p2p0-555-----|

c# |-----|
G# |-----|
E |-----|
B |-----|
F# |-----3-----555--2-3--2--0-----|
B | -0-0-2h3p2p0----2h3p2p2-555--2-3--2--0-----|

c# |-----|
G# |-----|
E |-----|
B |-----5555555-----|
F# |-----5555555-33333333-00000000-22222222-----|
B | --3~3~--5555555-----00000000-22222222-----|

..... start lifting

c# |-----|
G# |-----|
E |-----|
B |-----|
F# |-----2222-----|
B |-----2222-3-----|

....

Refrão

c# |-----|
G# |-----|
E | -77777777-99999999-10-10-10-10-10-10-10-10--12-12-12-12-12-12-12-12----|
B |-----|
F# | -55555555-77777777-8--8--8--8--8--8--8--8---10-10-10-10-10-10-10-10----|
B |-----|

```

c# |-----|
G# |-----|
E  |-----|
B  |-3-3-3-3-3/5-----|
F# |-1-1-1-1-1/3-----|
B  |-----|

```

```

c# |-----|
G# |-----|
E  |-77777777-99999999-10-10-10-10-10-10-10-10--12-12-12-12-12-12-12-12----|
B  |-----|
F# |-55555555-77777777-8--8--8--8--8--8--8--8---10-10-10-10-10-10-10-10----|
B  |-----|

```

```

c# |-----|
G# |-----|
E  |-----|
B  |-3-3-3-3-3/5-----|
F# |-1-1-1-1-1/3--2-3-2-0-----|
B  |-----2-3-2-0-----|

```

Pre Solo

```

c# |-----|
G# |-----|
E  |-pick-/-----7--7-5-----10-9--9-7-----|
B  |-slide/-0-0--0-----0-0-5--0-----0-----|
F# |-----3-----0-0-5-----|
B  |-----0-0-5-----|
      . . . . . . . . . .

```

Junto com o Solo

```

c# |-----|
G# |-----|
E  |-----|
B  |-----x-5-----|
F# |-5-8-7-5-7-5-3-5--5-3-x-3--5-8-7-5-7-5-3-5-0-0-5-----|
B  |-----0-0-5-----|
      . .

```

```

c# |-----|
G# |-----|
E  |-----|
B  |-----|
F# |-7--3--2-----|
B  |-7--3--2-----|

```

Solo // Em tremelo picking, bem rapidinho!

```

c# |-----|
G# |-----|
E  |-----|
B  |-10/12-12-12-12-0-10/12-12-12-12-0-10/12-12-12-12-0-10/12-12-12-----|
F# |-----|
B  |-----|

```

c# |-----|
G# |-----|
E |-----|
B |--12p10p0--7p5p0-----|
F# |-----|
B |-----|

c# |-----|
G# |-----|
E |-----|
B |-10/12-12-12-12-0-10/12-12-12-12-0-10/12-12-12-12-0-10/12-12-12-----|
F# |-----|
B |-----|

Creepy Slow Part.

c# |-----|
G# |-----|
E |-----|
B |-----|
F# |--5(ring)----|
B |--5(ring)----|

c#
G# |
-----|
E |
-----|
B |
-----|
F# | -//5--7-8-7-10--8-7-8-7--3--5--7--8--7--5--7-8-7-10--8-7-8-7--3--1--1--0-1-0
--|
B | -//5--7-8-7-10--8-7-8-7--3--5--7--8--7--5--7-8-7-10--8-7-8-7--3--1--1--0-1-0
--|

c#
G# |
-----|
E |
-----|
B |
-----|
F# | -5--7-8-7-10--8-7-8-7--3--5--7--8--7--5--7-8-7-10--8-7-8-7--3--1--1--0-1-0
-----|
B | -5--7-8-7-10--8-7-8-7--3--5--7--8--7--5--7-8-7-10--8-7-8-7--3--1--1--0-1-0
-----|

c# |-----|
G# |-----|
E |-----|
B |-----|
F# |-0-2-0---3---0-2-0-0-3--0-2-0--3--0-2-0--3---0-2-0--3-----|

