

Himno Nacional de Venezuela

Himnos Nacionales

El Himno Gloria al Bravo Pueblo es una composición musical patriótica venezolana de 1810, la cual fue establecida como Himno Nacional de Venezuela decretado el 25 de mayo de 1881 por el Presidente Antonio Guzmán Blanco. En cuanto a su composición, la letra y música han sido históricamente atribuidas, respectivamente, a Vicente Salias y Juan José Landaeta y se supone que fue escrito originalmente alrededor de 1810 como un himno patriótico. Posteriores modificaciones oficiales ha sido las de 1881, a cargo de Eduardo Calcaño; 1911, de Salvador Llamozas, y 1947 de Juan Bautista Plaza. Esta última es la usada oficialmente en la actualidad.

Se ha dicho que la melodía ya era conocida como la marsellesa venezolana desde 1840. En los últimos años, algunas investigaciones han sugerido que el verdadero autor de la letra podría haber sido Andrés Bello, y que la música habría sido compuesta por Lino Gallardo. Sin embargo, esta teoría no ha podido ser comprobada del todo; aunque lo cierto es que tanto Juan José Landaeta como Lino Gallardo pertenecían a la Escuela de Música de Caracas, actividad central del Oratorio Arquidiocesano de Caracas, fundado por el Padre Sojo.

Nuestro Himno Nacional surgió como un canto emocional en un momento de inspiración patriótica en los mismos albores de la Independencia. Consta, en efecto, que apenas se dio el golpe de estado del 19 de abril de 1810, poseídos los venezolanos de un encendido fervor revolucionario, una de las primeras tareas fue la composición de una canción patriótica que pudieran entonar, en concordancia con el momento de exaltación que vivían.

Versión Oficial escrita por Fa Mayor:

Música: Juan José Landaeta (1810)

Letra: Vicente Salias (1810)

Arreglo de Juan Bautista Salas (1947)

Intro (Instrumental)

CORO:

F C7 F Gm C
Gloria al bravo pueblo que el yugo lanzó
 F Gm C F

la ley respetando la virtud y honor

Gloria al bravo pueblo que el yugo lanzó

la ley respetando la virtud y honor

F
 ¡Abajo Cadenas! ¡Abajo Cadenas!
 Gm C
 gritaba el Señor, gritaba el Señor,
 C7 F C7 F
 y el pobre en su choza Libertad pidió.
 F7 Bb F Bb
 A este santo nombre temblo de pavor,
 Gm D Gm G7 C
 el vil egoísmo, que otra vez triunfó.
 C7 F
 A este santo nombre,
 Dm Gm C
 A este santo nombre temblo de pavor,
 C7 F Gm C Db...(rit.)...
 el vil egoísmo, que otra vez triunfó.
 C7 F Gm C7 F
 El vil egoísmo, que otra vez triunfó.

CORO

II

Gritemos con brío, gritemos con brío,
 ¡Muera la opresión! ¡Muera la opresión!
 Compatriotas fieles, la fuerza es la unión.
 Y, desde el Empíreo el Supremo Autor
 un sublime aliento al pueblo infundió.
 Y, desde el Empíreo,
 Y, desde el Empíreo el Supremo Autor
 un sublime aliento al pueblo infundió.
 Un sublime aliento al pueblo infundió.

CORO

III

Unida con lazos, unida con lazos,
 que el Cielo formó, que el Cielo formó,
 la América toda existe en Nación.
 Y si el despotismo levanta la voz,
 seguid el ejemplo que Caracas dio.
 Y si el despotismo,
 Y si el despotismo levanta la voz,
 seguid el ejemplo que Caracas dio.
 Seguid el ejemplo que Caracas dio.

CORO