

Lo que resista tu amor
Hipnótica

(A#m C#-G#) x2

A#m C# - G# A#m
Por caminos donde nunca pasan,
las canciones por llegar.
La prisión nos muestra tanta calma,
vivo de tu libertad.

(fill1)

A#m C#-G# A#m
Te doy algo que nunca te alcanza,
algo de lo que ya fue, fue, fue...
Voy buscando una nueva coartada,
sin borrar me de tu piel.
Debería empezar a escucharme

Pre-estribillo:

D#m C# G#
(no quieras descifrar lo que yo siento por verdad,
G#
no tengas piedad)
D#m C#
 Y si acusan del tiempo

Estribillo:

 C#-F# G#m
Invítalo a pasar
 D# F# G#
no existe mientras vos bailás.
 C#-F# G#
Hoy sos la no ve dad,
 F# G#
todo el universo cede a tu voluntad.
(fill1)

A#m C#-G# A#m
Ya no encuentro nada que nos salve,
que nos pueda hacer crecer.
Solo espero lo que resista tu amor,
sabes lo que tienes delante.
Debería empezar a escucharme

(no busco descifrar lo que se esconde mas allá,

no hay mas que pensar)
Y si acusan del tiempo

Fill1:

G/--10h11--13--11--10--8-----

D/-----11--10--8-----

Nota 1: Cuando canta debería empezar a escuchar-ME queda bien
acentuar el ME tocando traste 10 de la tercera.

Nota 2: Si van a transportarlo me parece que suena mejor un semi tono arriba,
es decir Bm - D - A

Nota 3: para palito ;)