

Tu Propia Telaraña

Homero

*En las partes donde noten (...), son las prolongaciones de las palabras, característica de Homero.

B E B C#m C#m7
 Y ahora que, que vas ha hacer
 A B E
 mi amor se interesó por otro amor
 A B
 me equivoqué, con tu querer
 B7 E
 pensaste que yo iba a volver...
 B
 otra vez...

 E B C#m C#m7
 Y ahora que, que vas ha hacer
 A B E
 por fin he conocido el amor
 A B
 de otra mujer, sin interés
 B7 E
 jugaste y perdiste esta vez...
 B
 has caído...

Coro:

 E A
 En tu telaraña, tu propia telaraña...
 B E B
 aquella que tejiste para mí...
 E A
 En tu telaraña, tu propia telaraña...
 B A - E - B
 aquella que tejiste para mí...

Punteo:

e---7---7---5---4---2/4---4---2---0---0---2---3---3/4---0---8/9---8---9---11---11/12---11---1
 4---11---7---
 B-----

 G-----

 D-----

 A-----

E-----

B E B C#m C#m7
Y ahora que, que vas ha hacer
 A B E
las cosas te han salido al revés
 A B
piénsalo bien, ya no puede ser
 B7 E
jugaste y perdiste esta vez...
 B
has caído...

Coro:

 E A
En tu telaraña, tu propia telaraña...
 B E B
aquella que tejiste para mí...
 E A
En tu telaraña, tu propia telaraña...
 B A - C
aquella que tejiste para mí...

Sube 1/2 tono.

Coro:

 F A#
En tu telaraña, tu propia telaraña...
 C F C
aquella que tejiste para mí...
 F A#
Telaraña, tu propia telaraña...
 C F C
aquella que tejiste para mí...

(Rep. 2 veces)

	E	B	G	D	A	E
B	: 2	4	4	4	2	2
E	: 0	0	1	2	2	0
C#m	: 4	5	6	6	4	4
C#m7	: 4	5	4	6	4	4
A	: 0	2	2	2	0	0
B7	: 2	4	2	4	2	2
C	: 3	5	5	5	3	3
F	: 1	1	2	3	3	1
A#	: 1	3	3	3	1	1