

Guitarra de Salavina

Horacio Banegas

(chacarera simple)(Transporte en la cuarta cejilla)

INTRODUCCIÓN: E7 - C - E - Am - A7 - Dm -E7 - Am - A7 - Dm - E7 - Am

Am F
Mi guitarra llena i tierra
G
a vuelto de Salavina
C
trayendo en medio las cuerdas
E7 Am
silencio de las Salinas.

INTERMEDIO: A7 - Dm -E7 - Am - A7 - Dm - E7 - Am

Supo de viejas vidalas
y chacareras de antaño,
oyendo el violín Sachero
de don Tomita Aveldaño.

INTERMEDIO:

Dicen que con viento norte
allá por lao de Barrancas,
en el silencio del monte
se escucha la Salamanca.

ESTRIBILLO

Am F
Cuando el viejo musiquero
G
se pierda por las Salinas
C
llorale con sentimiento
E7 Am
guitarra de Salavina.

INTERMEDIO: A7 - Dm -E7 - Am - A7 - Dm - E7 - Am

Qué más quisiera el que canta
tener el mismo destino
que el hombre que en su represa
quedó pa siempre dormido.

INTERMEDIO:

Quién sabe qué Salamancas

desvelan al musiquero
y el instrumento por ello
sonará tan lastimero.

INTERMEDIO:

Con el vino compañero
todas sus penas se alejan
como tropilla sedienta
bajando pa la represa.

ESTRIBILLO