

Las voces de los pájaros de Hiroshima
Horacio Guarany

Todos los acordes dejando libres las 3 primeras cuerdas (las agudas)
x la base en Mi menor

E F#
-¿Dónde, dónde están?

G
-¿Quiénes?

FA# E
-¿Dónde, dónde están?

F#
-¿Quiénes? ¿Quiénes?

G
-¿Dónde están?

F#
-¿Quiénes? ¿Quiénes?

E F# G
-Los hombres...

A B C B
-No sé. Mira, copos de ceniza...

A B C B
¡Copos de ceniza... ceniza... ceniza...!

A B
-Han volado todos...

C B
-¿A dónde, a dónde?

E F# G
-No sé.

F# E
Construyamos un nido.

F# G
Sí, un nido, un nido.

F#
-Pero... ¿Dónde?

E F# G F#
¿Dónde, dónde, dónde, dónde, dónde...?

E F# G F#
¿Dónde... Dónde... Dónde.

A-B-A-G-A-G-F#-G-F#-E-G

E F#
-¿Dónde, dónde están?

G
-¿Quiénes?
FA# E
-¿Dónde, dónde están?
F#
-¿Quiénes? ¿Quiénes?
G
-¿Dónde están?
F#
-¿Quiénes? ¿Quiénes?
E F# G F#
-Los hombres...

A B C B
-No sé. Mira, copos de ceniza...
A B C B
¡Copos de ceniza... ceniza... ceniza...!
A B
-Han volado todos...
C B
-¿A dónde, a dónde?
E F# G
-No sé.
F# E
Construyamos un nido.
F# G
Sí, un nido, un nido.
F#
-Pero... ¿Dónde?
E F# G F#
¿Dónde, dónde, dónde, dónde, dónde...?
E F# G F#
¿Dónde... Dónde... Dónde.