

Muero con mis muertos
Horacio Guarany

Capotraste en el cuarto Traste (Tono Original: C#m)

Intro con arpeggio de zamba: Am - Dm - G - G - C - Am - C - E7 - Am
SIGUE CON ARPEGGIO DE ZAMBA

Am C Am
Amigos, festivos, noches altas
G C
y cien caminos de la patria amada
Am C Am
todo ha quedado atrás, despedazada
G C
perros hambrientos en mi camisa blanca
(Rasgueo de zamba)
Am A7 Dm
corred, matad, romped mi casa,
G C
total a mi ya nada me hace nada,
Am Am
Tengo alambres de púas en el alma,
E7 Am
yo tengo a hasta la sangre congelada,
F E7 Am
ay, yo tengo hasta la sangre congelada...
Am
Que más quieres de mí?
Dm
romperme el alba?
G C
nacer toda una noche mi mirada
C Am
no has podido matarme con mi huida,
E7 Am
pero muero con mi patria desangrada,
F E7 Am
ay, pero muero con mi patria desangrada..

Repite intro con arpeggio de zamba: Am - Dm - G - G - Cm Am - C - E7 - Am

(Vuelve al ritmo de zamba)

Am Am
Y aquí estoy mirándome en la nada
G
siento en mi carne
C
los cuervos como graznan
Am C

muero con cada muerto, acribillada,
 G C
siempre amanecen mi camisa blanca,
 Am Dm
corred, matad, romped mi casa
 G C
total a mi ya nada me hace nada
 Am Am
Tengo alambre de púas en el alma,
E7 Am
yo tengo hasta la sangre congelada,
 F E7 Am
ay, yo tengo hasta la sangre congelada,
 Am
Que más quieres de mí?
 Dm
romperme el alba?
 G C
nacer toda una noche mi mirada
 Am Am
no has podido matarme con mi huida,
 E7 Am
pero muero con mi patria desangrada,
 F E7 Am
ay, pero muero con mi patria desangrada..

(Final en fade out con con arpegio de zamba en Am)

En las partes donde aparecen dos acordes iguales,
es porque son dos compases del mismo acorde