

**Paisaje Sureño**  
**Horacio Guarany**

(Transporte en la cuarta cejilla)  
(zamba)

INTRODUCCIÓN: C - E ? Am ? A7 ? Dm ? E ? Am ? E7 ? Am

Am E  
Curtidos y valientes los reseros van  
Am  
y allá se escucha: ¡opa! ¡opa!  
Am G F E  
¡Ahijuna! el viento al ñudo lo corre al ñandú I  
Dm E7 Am I BIS  
y brama al estrujar las ramas del ombú. I

Ya se hunde la carreta en la polvadera  
con un lejano ¡güella! ¡güella!  
y entre la nube e tierra una vidalita I  
se ahonda en el gemir del alto pajonal. I BIS

ESTRIBILLO

G C  
Por un solar de la falda con el látigo a la espalda  
E Am  
va el arador, va el arador.  
Am G F E  
Como pa escribir patria la reja el arao, I  
Dm E7 Am I BIS  
lomo de un libro abierto, una melga ha cortao. I

INTERMEDIO: Como la Introducción.

Una hacienda pa l tambo llevan a apartar  
la sierra grita ¡vaca! ¡vaca!  
Sobre una chilca seca un chingolo hace pie I  
y un tordo entre los curros casi no se ve. I BIS

La voz de los reseros no se escucha ya,  
se fueron con su ¡tropa! ¡tropa!  
El polvo levantado de nuevo se asentó I  
y sobre el pastizal vuelve a brillar el sol. I BIS

ESTRIBILLO