

1:53

```

G|-----
D|-----
A|-7|7|7|7|7|7|7|7-3--2-7|7|7|7|7|7|7|7-3--2
E|-----

G|-----
D|-----
A|-5|5|5|5|5|5|5|5--3-2|2|2|2|2|2|2|2|2|2|2|2|2|2|2|2
E|-----

```

Parte
D

Repíte parte D (3 veces), después:

(2 veces)

```

G|-----4-2-----|
D|-2-----2-----4---5-4-0|
A|-----3--2-----3--2-5---3--2-----|
E|-----|

```

Repíte parte D (2 veces), después :

```

G|-----
D|-----
A|-5-7-8-7-5-7-10-8-7-
E|-----

```

Repíte parte A (4 veces), B (4 veces), después :

(a partir de aca se escucha poco por la bateria que tapa el sonido del bajo, pero es lo que hace)

3:10

```

G|-----7|5|5|7|5|5-7|5|5|7|5|5-7|5|9
D|-----5-7-----
A|-5--7--8---5-7-8-7-5-7-10-8-7-8-5--8-----
E|-----

```

```

G|-5|7|5-----
D|-----7|7|7|7|7|7|3|3|3|3|3|0|0|0|0|0|0|0--
A|-----
E|-----

```

3:19

(4 veces)

```

G|-----7-9-10-|-12|10|9|10|12|10|9|10-|-12-----
D|-8---7-8-10-----|-----
A|-----|-----5-7-8-7-5-7-10-8-7-8-5-
E|-----|-----

```

x|x : tocar las dos notas consecutivamente rápido por Ej. 0|0

La marcha de las ratas (Horcas)

Clemencia piden ya
verdugos del ayer
prisión de la maldad
o la muerte tal vez

Repugnante es su honor
nauseas da su ideal
son la aniquilación
de tu integridad

Quienes se creen que son
ratas de albañal
quien fue que los parió
son materia fecal

Sembraron el terror
no tuvieron piedad
son la aniquilación
de la humanidad

Clemencia piden ya
verdugos del ayer
prisión de su maldad
o la muerte tal vez

Repugnante es su honor
nauseas da su ideal
son la aniquilación
de la humanidad.

Mientras su musica se siga tocando y escuchando el carpo jamas morira,
vivira eternamente en la memoria de todos.