Mis 100 ultimas mañanas Huecco

Tono original con cejilla en 2

Intro:

F-F-Dm-Dm Em-Em-C-C Dm-Dm-B7-B7 Am-E7-Am X2

E7

He venido a enterrarte

Αn

con mi pala de saliva,

Ε7

a escupirte la amargura

Δm

que escondí en el ataúd.

Dm

En la caja de mis muertos,

Αm

de mis sentiminetos muertos,

E7

de los desamores perros

Am

que ladran al cielo azul.

Ε7

Cielo gris como ceniza,

Am

nubes mates que ahora matan

E7

el brillo de tu sonrisa

Αm

que guardaba en un baúl.

Dm

Allí busqué tu recuerdo,

Δm

cualquier pensamiento cuerdo

E7

que me ahogue esta locura

Λm

que me impide ver la luz.

G

Y mataste mis cien últimas mañanas

AIII

Cada día que despertaba yo volvía a masticar

F

tierra seca que caía

Am

como el plomo de tu olvido. Am E7 Am Cucarachas he comido desde el día del altar. F-F-Dm-Dm Em-Em-C-C Dm-Dm-B7-B7 Am-E7-Am X2 E7 Y quizá no fui tu tipo pero existe otra moneda con las que pagar los versos que me robaste con glamour. Dm Alebosa y a destiempo con tus arsénicos besos que envenenaron mi cuerpo y me quitaron la salud. Y mataste mis cien últimas mañanas E7 Cada día que despertaba yo volvía a masticar tierra seca que caía como el plomo de tu olvido. Am E7 Am Cucarachas he comido desde el día del altar. Negocié con la cazaya otras cien noches a oscuras. Y busqué en faldas pagadas otra joya como tú. Dm

Y saqué a cenar mi ruina

entre jazmines y biancas

como en un sucio ataúd.

con las que empaché mi hastío

G

Y mataste mis cien últimas mañanas

E7

Cada día que despertaba yo volvía a masticar

F

tierra seca que caía

como el plomo de tu olvido.

E7 Am E7 Am

Cucarachas he comido desde el día del altar.

G

He besado, ya por fin esta mañana

E7

los labios de la venganza cuando volviste a llamar.

F

Las arenas movedizas

Δm

te llegan por el ombligo.

E7

Pagarás con un castigo lo que me hiciste pasar.

F

Las arenas movedizas

Am

te llegan por el ombligo.

7 Am E7 Am

Am

Pagarás con un castigo lo que me hiciste pasar.