

Che papusa oí
Hugo del Carril

Letra y acordes de Che papusa oí!...

(Tango 1927 Música: Gerardo Matos Rodríguez y Letra: Enrique Cadícamo)

Intro

RE#m LA#m FA7 LA#m

LA# FA7 LA#
Muñeca, muñequita que hablás con zeta
FA7
y que con gracia posta batís mishé;
que con tus aspavientos de pandereta
LA#
sos la milonguerita de más chiqué;
FA7 LA#
trajeada de bacana, bailás con corte
LA#7 RE#
y por raro snobismo tomás prissé,
RE#m LA#
y que en auto cambia, de sur a norte,
DO7 FA7 LA#
paseás como una dama de gran cachet.

LA#m FA7 LA#m
Che papusa, oí! ... los acordes melodiosos
FA7
que modula el bandoneón;
FA# FA7
Che papusa, oí! ... los latidos angustiosos
LA#m
de tu pobre corazón;
FA7 LA#m
Che papusa, oí! ... cómo surgen de este tango
LA#7 RE#m
los pasajes de tu ayer...

LA#m FA7
Si entre el lujo del ambiente hoy te arrastra la corriente,
LA#m FA7 LA#m
mañana te quiero ver...

2da parte, no está en el video

LA# FA7 LA#

Milonguerita linda, papusa y breva,

FA7

con ojos picarescos de pippermint,
de parla afranchutada, pinta maleva

LA#

y boca pecadora color carmín,

FA7

LA#

engrupen tus alhajas en la milonga

LA#7

RE#

con regio faroleo brillanteril

RE#m

LA#

y al bailar esos tangos de meta y ponga

DO7

FA7

LA#

volvés otario al vivo y al reo gil.

LA#m FA7 LA#m

Che papusa, oí! ... los acordes melodiosos

FA7

que modula el bandoneón;

FA# FA7

Che papusa, oí! ... los latidos angustiosos

LA#m

de tu pobre corazón;

FA7 LA#m

Che papusa, oí! ... cómo surgen de este tango

LA#7

RE#m

los pasajes de tu ayer...

LA#m

FA7

Si entre el lujo del ambiente hoy te arrastra la corriente,

LA#m FA7 LA#m

mañana te quiero ver.