

**El porteñito**  
**Hugo del Carril**

Letra y acordes de El Porteñito

(1903. Letra y música de Ángel Villoldo)

Intro  
DO SOL7 DO

Soy hijo de Buenos Aires, me llaman *El porteñito* DO  
LA7 REm SOL7 DO  
el criollo más compadrito que en esta tierra nació.  
SOL7

Cuando un tango en la vigüela DO  
rasguea algún compañero  
LA7 REm  
no hay nadie en el barrio entero  
SOL7 DO  
que baile mejor que yo.

FA DO7  
No hay ninguno que me iguale  
FA  
pa bailar el tango criollo DO7  
porque largo todo el rollo FA  
cuando me pongo a bailar DO7 FA  
y si alguno compañero quiere copar la parada  
RE7 SOLm  
yo le hago una compadrada DO7 FA  
y se tiene que plantar

DO SOL7 DO

SOL7  
Soy tremendo para el baile DO  
si en una farra me meto,  
LA7 REm  
porque a ninguno respeto  
SOL7 DO

de los que sepan bailar

SOL7

Y aquel que quiera ganarme

DO

tiene que ser muy ladino

LA7

REm

que para el tango a este chino

SOL7

DO

lo tiene que respetar

FA

DO7

No hay ninguno que me iguale

FA

pa bailar el tango criollo

DO7

porque largo todo el rollo

FA

cuando me pongo a bailar

DO7

FA

y si alguno compañero quiere copar la parada

RE7

SOLm

DO7

FA

yo le hago una compadrada y se tiene que plantar

-----  
esta parte no esta en el video  
-----

FA

DO7

No hay ninguno que me iguale

FA

para enamorar mujeres,

DO7

FA

puro hablar de pareceres, puro filo y nada más.

DO7

FA

Y al hacerle la encarada la fileo de cuerpo entero

RE7

SOLm

DO7

FA

asegurando el puchero con el viento que dará.

SOL7

Cuando el viento ya escasea

DO

le formo un cuento a mi china

LA7

REm

SOL7

DO

que es la paica más ladina que pisó el barrio del sur.

SOL7

DO

Y como caído del cielo entra el níquel al bolsillo

LA7

REm

SOL7

DO

y al compás de un organillo bailo el tango a su salú .