

**El Taita del Arrabal**  
**Hugo del Carril**

Letra y acordes de El Taita del Arrabal

(Milonga. Musica: *José Padilla* y Letra: *Manuel Romero, Luis Bayón Herrera*)

Transcripción x para

Intro

SI FA#7 SI MIm SIm FA#7 SIm

SI FA#7 SI

Era un malevo buen mozo de melena recortada;

SIm FA#7 SIm

las minas le cortejaban pero él las trataba mal.

MIm SIm FA#7 SIm

Era altivo y le llamaban el Taita del Arrabal.

SI FA#7 SI

Pero un día la milonga lo arrastró para perderlo:

SIm FA#7 SIm

usó corbatita y cuello, se emborrachó con pernot,

MIm SIm FA#7 SIm

y hasta el tango arrabalero a la francesa bailó.

SI FA#7 SI MIm SIm FA#7 SIm

SI FA#7 SI

Pobre Taita, muchas noches, bien dopado de morfina,

SIm FA#7 SIm

atorraba en una esquina campaniao por un botón.

MIm SIm FA#7 SIm

Y el que antes daba envidia ahora daba compasión.

SI FA#7

Hasta que al salir de un baile,

SI

después de una champagnada,

SIm FA#7 SIm

la mina que acompañaba con un taura se encontró.

MIm SIm FA#7 SIm

Relucieron los bufosos y el pobre Taita cayó.

FA#7 SIm

Mas acordes de Hugo del Carril