

Santiano

Hugues Aufray

A pop-version of a sea shanty in F-sharp minor Dorian mode by Hugues Aufray. This means that you can play a Dorian scale in F#m to it.

Here is a Dorian scale: F# G# A B C# D E F#. If you transpose the song to D minor,

this means that the scale on a piano is just white keys from D to D.

Very typical for sea shanties and medieval songs like Scarborough Fair and Drunken Sailor.

Anyway, I like these kinds of songs so I tabbed it:

Intro: **F#m**

F#m

E

C est un fameux trois-mâts fin comme un oiseau.

F#m

E

Hisse et ho, Santiano !

Bm7

E

C#m

Dix huit nœuds, quatre cent tonneaux :

F#m

E

F#m

Je suis fier d'y être matelot.

F#m

E

Tiens bon la vague tiens bon le vent.

F#m

E

Hisse et ho, Santiano !

Bm7

E

C#m

Si Dieu veut toujours droit devant,

F#m

E

F#m

Nous irons jusqu'à San Francisco.

Je pars pour de longs mois en laissant Margot.

Hisse et ho, Santiano !

D y penser j'avais le cœur gros

En doublant les feux de Saint-Malo.

Tiens bon la vague tiens bon le vent.

Hisse et ho, Santiano !

Si Dieu veut toujours droit devant,

Nous irons jusqu'à San Francisco.

(instrumental break)

| **F#m**

| **F#m**

E

| **F#m**

| **E**

| **Bm7**

| **E**

C#m

| **F#m**

E

| **F#m**

|

On prétend que là-bas l'argent coule à flots.

Hisse et ho, Santiano !

On trouve l'or au fond des ruisseaux.

J'en ramènerai plusieurs lingots.

Tiens bon la vague tiens bon le vent.
Hisse et ho, Santiano !
Si Dieu veut toujours droit devant,
Nous irons jusqu' à San Francisco.

Un jour, je reviendrai chargé de cadeaux.
Hisse et ho, Santiano !
Au pays, j irai voir Margot.
A son doigt, je passerai l anneau.

F#m **E**

Tiens bon le cap et tiens bon le flot.

F#m **E**

Hisse et ho, Santiano !

Bm7 **E** **C#m**

Sur la mer qui fait le gros dos,

F#m **E** **Dmaj7** **F#m**

Nous irons jusqu' à San Francisco.

Outro: **F#m**