

Perfeita Simetria
Humberto Gessinger

[Intro] **Em A C D Em**

G **D**
Toda vez que toca o telefone
C
Eu penso que é você
G
Toda noite de insônia
D **C**
Eu penso em te escrever
G **D**
Pra dizer que o teu silêncio me agride
C
E não me agrada ser
D
Um calendário do ano passado
G **D**
Prá dizer que teu crime me cansa
C **D**
E não compensa entrar na dança
C
Depois que a música parou
D
A música parou (parou)

G **D**
Toda vez que toca o telefone
C C D
Eu penso que é você
G
Toda noite de insônia
D **C C D**
Eu penso em te escrever
G **D**
Escrever uma carta definitiva
C **D**
Que não dê alternativa prá quem lê
G **D**
Te chamar de carta fora do baralho
C **D** **C**
Descartar, embaralhar você
D C D
E fazer você voltar

Em
Ao tempo em que nada
A

Nos dividia

C

Havia motivo pra tudo

D

Em

E tudo era motivo pra mais

A

Era perfeita simetria

C

D

Em

Éramos duas metades iguais

G

D

O teu maior defeito

C C D

Talvez seja a perfeição

G

D

Tuas virtudes

C C D

Talvez não tenham solução

G

D

Então pegue o telefone ou um avião

C

Deixe de lado

D

Os compromissos marcados

G

D

Perdoa o que puder ser perdoado

C

D

Esquece o que não tiver perdão

C

D

E vamos voltar aquele lugar

C

D

Vamos voltar

C

Vamos voltar

C

Vamos voltar

C

Vamos voltar

C

Vamos voltar

Em

Ao tempo em que nada

A

Nos dividia

C

Havia motivo pra tudo

D

Em

E tudo era motivo pra mais

A

Era perfeita simetria

C

D

Em

Éramos duas metades iguais

[Final] **Em A C D Em A C D Em**