

Piano Bar

Humberto Gessinger

(intro) E B G# C#m E A G#m C#m F#m B7 E

(primeira parte)

E B G#

```

E |-----|
B | -0---0---4---4-----|
G | -1---1---4---4---6---5---5---5-----|
D | -2-2---2-4-4---4-6---6---6---6-----|
A |-----2-----6-6---6---6---6-----|
E | -0-----4-----4-----|

```

C#m E A

```

E |-----|
B | -5---5---0---0---2---2---2---2-----|
G | -6---6---1---1---2---2---2---2-----|
D | -6-6---6-2-2---2-2-2---2---2---2-----|
A | -4-----0-----0-----|
E |-----0-----|

```

G#m C#m F#m B4(9) B

```

E |-----|
B | -4---4---5---5---2---2-----|
G | -4---4---6---6---2---2---9---8-----|
D | -6-6---6-6-6---6-4-4---4-11---9-----|
A |-----4-----|
E | -4-----2-----7-----|

```

ou

G#m C#m F#m B4 B

```

E |-----|
B | -4---4---5---5---2---2---5---4-----|
G | -4---4---6---6---2---2---4---4-----|
D | -6-6---6-6-6---6-4-4---4-4---4-----|
A |-----4-----2---2-----|
E | -4-----2-----|

```

(primeira parte)

```

E           B           G#
O que você me pede e eu não posso fazer
C#m           E           A
Assim você me perde, e eu perco você
           G#m           C#m
Como um barco perde o rumo
           F#m           B4(9) B   E
Como uma árvore no outono         perde a cor

```

B G#

O que você não pode eu não vou te pedir

C#m E A

O que você não quer eu não quero insistir

G#m C#m

Diga a verdade, doa a quem doer

F#m B4(9) B E

Doe sangue e me dê seu telefone

B G#

Todos os dias eu venho ao mesmo lugar

C#m E A

Às vezes fica longe, impossível de encontrar

G#m C#m F#m B4(9) B E

Mas, quando o bourbon é bom toda noite é noite de luar

B G#

No táxi que me trouxe até aqui Willie Nelson me dava razão

C#m E A

As últimas do esporte, hora certa, crime, religião

G#m C#m F#m B C#m

Na verdade nada é uma palavra esperando tradução

(passagem instrumental 1 - 2x) C#m F#m7 G#7

C#m

```

E |-----
B |-----4---5-----4-5p4-----
G |-----6-----6-----6-4-----
D |---6---6---6-----6-----
A |-4-----4-----
E |-----

```

F#m7 G#7

```

E |-----4-----
B |-----2---4---5-----4-----
G |-2-----5-----
D |---2---2---2-----4-----
A |-----
E |-2-----4-----

```

(segunda parte)

E B G#

Toda vez que falta luz

C#m E A

Toda vez que algo nos falta

G#m C#m

O invisível nos salta aos olhos

F#m B E

Um salto no escuro da piscina

B G#

O fogo ilumina muito por muito pouco tempo

C#m E A
Em muito pouco tempo o fogo apaga tudo, e tudo um dia vira luz
G#m C#m
Toda vez que falta luz
F#m B C° C#m
O invisível nos salta aos olhos

(terceira parte)

F#m G# C#m
Ontem à noite, eu conheci uma guria
F#m G# C#m
Já era tarde, era quase dia
F#m G# C#m
Era o princípio num precipício
F#m G# C#m
Era o meu corpo que caía

F#m G# C#m
Ontem à noite, a noite tava fria
F#m G# C#m
Tudo queimava, mas nada aquecia
F#m G# C#m
Ela apareceu, parecia tão sozinha
F#m G# C#m
Parecia que era minha aquela solidão

(passagem instrumental 2 - 2x) C#m7 C7M(5+) E/B Bbm7(5-)

(quarta parte)

F#m G# C#m
Eu conheci uma guria que eu já conhecia
F#m G# C#m
De outros carnavais, com outras fantasias
F#m G# C#m
Ela apareceu, parecia tão sozinha
F#m G# C#m
Parecia que era minha aquela solidão...