

A Veces

Humberto Primogerio

G D9 Em7 C9

(I)

G D9 Em7
A veces se escapa mi mano derecha en las noches
D C9
que vuelvo cansado y me quedo dormido
C9 C7
recoge un cuaderno, se estira en el piso,
Am7 Dsus4 D D4/7 D
lo abre y escribe en sus hojas palabras que yo no me animo.

(I)

Escribe: te amo por siempre, te llevo conmigo,
fuiste lo más bello que tuve en la vida.
Escribe: te odio, no quiero volver a pensarte,
no alcanza el amor, cómo es que no existe el olvido?

Estríb.

G D/F# C/E D
Escribir sin temor a metáforas gastadas,
Em7 C9 D
sin ayer, sin después, aunque te quedes sin nada,
C9
escribir descubriendo el placer
D7/C
mientras la inspiración va ocupando renglones
C9 D
y mi alma encontrando razones
C9 G D C/E D/F# G (C G D C D G)
para no repetir y volver a caer en los mismos errores.

(I)

A veces mis piernas recorren las calles gastadas
en las madrugadas cuando estoy soñando,
transitan veredas del mundo buscando mis huellas
o acaso las de ella cuando confundimos el rumbo.

(I)

Caminan con paso ligero para que el pasado
que viaja jugado no gane un segundo,
a veces retoman su ritmo pausado como si supieran
que no avanzan más quienes van apurados.

Estríb.

Caminar sin temor a las vallas del camino,
sin ayer, sin después, porque hoy estamos vivos
caminar descubriendo el placer
si la planta del pie va subiendo escalones
y mi alma encontrando razones
para no repetir y volver a caer en los mismos errores.
para no repetir y volver a caer en los mismos errores.