

A Veces

Humberto Primogerio

F# C#9 Ebm7 B9

(I)

F# C#9 Ebm7
A veces se escapa mi mano derecha en las noches
C# B9
que vuelvo cansado y me quedo dormido
B9 B7
recoge un cuaderno, se estira en el piso,
G#m7 C#sus4 C# C#4/7 C#
lo abre y escribe en sus hojas palabras que yo no me animo.

(I)

Escribe: te amo por siempre, te llevo conmigo,
fuieste lo más bello que tuve en la vida.
Escribe: te odio, no quiero volver a pensarte,
no alcanza el amor, cómo es que no existe el olvido?

Estríb.

F# C#/F# B/E C#
Escribir sin temor a metáforas gastadas,
Ebm7 B9 C#
sin ayer, sin después, aunque te quedes sin nada,
B9
escribir descubriendo el placer
D7/C
mientras la inspiración va ocupando renglones
B9 C#
y mi alma encontrando razones
B9 F# C# B/E C#/F# F# (B F# C# B C# F#)
para no repetir y volver a caer en los mismos errores.

(I)

A veces mis piernas recorren las calles gastadas
en las madrugadas cuando estoy soñando,
transitan veredas del mundo buscando mis huellas
o acaso las de ella cuando confundimos el rumbo.

(I)

Caminan con paso ligero para que el pasado
que viaja jugado no gane un segundo,
a veces retoman su ritmo pausado como si supieran
que no avanzan más quienes van apurados.

Estríb.

Caminar sin temor a las vallas del camino,
sin ayer, sin después, porque hoy estamos vivos
caminar descubriendo el placer
si la planta del pie va subiendo escalones
y mi alma encontrando razones
para no repetir y volver a caer en los mismos errores.
para no repetir y volver a caer en los mismos errores.