Bueno para nada
Humberto Primogerio

(I)
Dm7 G9
Cambias tu discurso cada vez que cambia el jefe de turno
Dm7 G9
y no te avergüenza tu obsecuencia siendo parte del mundo,
Am Em
siempre preocupado en cómo hacer para salir en la foto,
F Am Gsus4 G
no tenés problemas en decir que hiciste lo que hizo otro.

(I)
Día a día vas sumando más basura bajo la alfombra (tu sombra)
siempre atento por las dudas no sea cosa que te confundan (abundan)
entre el “debe” y el “haber”, seguro, hay una vida pendiente,
las certezas y las dudas, ya lo ves, no son suficientes.

Estrib.

Dm Dm7 G9/13 Dm Dm7 G9/13
Te piden, te quitan, te usan, te pisan, te gritan, te acusan…
A G
Hacia arriba nada bien, y hacia abajo todo mal
Dm Dm7 G9/13
Bueno para aquí…bueno para allá…bueno para nada
Dm Dm7 G9/13
Bueno para aquí…bueno para allá…bueno para nada

(I)
Llueve en Buenos Aires y la lluvia lava todos los cuerpos presentes
la riqueza y la miseria ya no se ven tan diferentes,
las calles se inundan, ves flotando soledades ajenas,
restos de comida de unos son banquetes de otros afuera.

(I)
Si alguien te pregunta cómo fue que estás en medio de esto (pretextos)
no le vas a responder, prefieres esconder la cabeza (tristeza),
se reduce tu discurso a números y a frases urgentes:
“sí señor”, “le pertenezco”, “no sabía que tenía gente…”

Estrib.

Dm Dm7 G9/13 Dm Dm7 G9/13
Te piden, te quitan, te usan, te pisan, te gritan, te acusan…
A G# G
Hacia arriba nada bien, y hacia abajo todo mal
Dm Dm7 G9/13
Bueno para aquí…bueno para allá…bueno para nada

Dm Dm7 G9/13
Bueno para aquí…bueno para allá…bueno para nada

Final hasta perderse...
Dm G9/13
“Buen día señor, cómo amaneció” Bueno para nada…
Dm G9/13
“Se durmió otra vez, no lo vuelva a hacer” Bueno para nada…
Dm G9/13
Dm G9/13
“Acomódese, ya le traigo el té” Bueno para nada…
Dm G9/13
“Ni un segundo más, váyase de acá” Bueno para nada…
Dm G9/13
“Vaya Usted nomás, se lo arreglo yo” Bueno para nada…
Dm G9/13
“No moleste más, yo lo llamaré” Bueno para nada…