He sido yo Humberto Primogerio

(I)

Gm9 Eb7

Por dónde escaparás cuando te vengan a buscar
Adim7 D7

el Cheff, la policía, el padre de la novia?

Gm9 Eb7

A quién convencerás de que la amnesia te atacó Adim7 D7

quince minutos antes de la boda?

(II)

Eb7

Las cartas estaban tiradas, la vida venía jugada, ${\rm Dm7}$

"_ ahora a quién vamos a criticar"

(I)

Nadie te va a creer si es que les dices qué pasó: cuando la viste ibas camino de la Iglesia, ella estaba supliendo a aquella amiga que faltó y en el semáforo arriesgaba unas piruetas.

(II)

Los bolos tomaron altura, subieron elípticamente, parábolas incandescentes…al menos había poca gente… y el parabrisas se desintegró.

Estrib.

Eb7 F Bb7 Gm9

"He sido yo, señor, he sido yo, se me escapó..."

Eb7 Dm7 Gm9

Y sucedió: lo dejo a su imaginación...

(I)

En el salón la gente ya empezaba a sospechar de que algo raro en la trastienda sucedía. Las primas envidiosas disfrutaban por demás, los camareros descontaban las propinas.

(II)

La novia de toda la vida, la que tu familia quería, se puso a pensar a un costado: "podré conservar los regalos... y los anillos me los quedo yo"

(I)

No conozco una historia que tenga un final feliz, siempre hay alguno de los dos que se enamora, pero esta anécdota no es ni tan rosa ni tan gris es una más en la ciudad que vivo ahora.

(II)

Los bolos tomaron altura, subieron elípticamente, parábolas incandescentes…al menos había poca gente… y el parabrisas se desintegró.

Estrib.

Eb7 F Bb7 Gm9
"He sido yo, señor, he sido yo, se me escapó..."
Eb7 Dm7 Gm9

Y sucedió: lo dejo a su imaginación...

final:

Eb7 F Bb7 Gm9

"He sido yo, señor, he sido yo, se me escapó..."

Eb7 Dm7 Gm9

pasó después todo lo que imagina usted...(3 veces)