He sido yo
Humberto Primogerio

(I)
Bm9 G7
Por dónde escaparás cuando te vengan a buscar
C#dim7 F#7
el Cheff, la policía, el padre de la novia?
Bm9 G7
A quién convencerás de que la amnesia te atacó
C#dim7 F#7
quince minutos antes de la boda?

(II)
G7
Las cartas estaban tiradas, la vida venía jugada,
F#m7
la cena ya casi servida…y algún invitado pensaba:
G7 F#m7 Bm9
“_ ahora a quién vamos a criticar”

(I)
Nadie te va a creer si es que les dices qué pasó:
cuando la viste ibas camino de la Iglesia,
ella estaba supliendo a aquella amiga que faltó
y en el semáforo arriesgaba unas piruetas.

(II)
Los bolos tomaron altura, subieron elípticamente,
parábolas incandescentes…al menos había poca gente…
y el parabrisas se desintegró.

Estrib.
G7 A D7 Bm9
“He sido yo, señor, he sido yo, se me escapó…”
G7 F#m7 Bm9
Y sucedió: lo dejo a su imaginación…

(I)
En el salón la gente ya empezaba a sospechar
de que algo raro en la trastienda sucedía.
Las primas envidiosas disfrutaban por demás,
los camareros descontaban las propinas.

(II)
La novia de toda la vida, la que tu familia quería,
se puso a pensar a un costado:“podré conservar los regalos…
y los anillos me los quedo yo”

(I)

No conozco una historia que tenga un final feliz,
siempre hay alguno de los dos que se enamora,
pero esta anécdota no es ni tan rosa ni tan gris
es una más en la ciudad que vivo ahora.

(II)
Los bolos tomaron altura, subieron elípticamente,
parábolas incandescentes…al menos había poca gente…
y el parabrisas se desintegró.

Estrib.
```
         G7          A            D7     Bm9
“He sido yo, señor, he sido yo, se me escapó…”
    G7                F#m7        Bm9
Y sucedió: lo dejo a su imaginación…
```

final:
```
        G7          A            D7     Bm9
“He sido yo, señor, he sido yo, se me escapó…”
   G7                F#m7        Bm9
pasó después todo lo que imagina usted...(3 veces)
```