

Detalhes

Hungria Hip Hop

A7M

Ela é patrícia, mas gosta de malandro

C#m

Cheia de malícia, quer andar onde eu ando

A7M

Ela é patrícia, mas gosta de malandro

C#m

Aparência frágil pra enganar o comando

A7M

Ela quer bandear

C#m

quer se aventurar onde não é o seu lugar

A7M

Quer correr o risco sem medo de apaixonar

Pequenos detalhes sobre ela:

C#m

nasceu num bairro nobre, seu cupido na favela

F#m

Ela quer bandear

A

C#9

sabe que a laje no morro hoje é open-bar

B9

F#m

Ela não tem frescura caso o seu batom borrar

A

Pequenos detalhes sobre ela:

C#9

B9

nasceu num bairro nobre, seu cupido na favela

F#m

A

Gosta de um rolê de opala, em alta madrugada

C#9

B9

ama ta do lado do boy com a cara fechada

F#m

A

ou quem sabe prefere um rolê de caravan

C#9

até de manhã

B9

da Samamba ao Itapuã

F#m

E ela fala que eu sou culpado

A

C#9

que eu sei o jeito certo de fazer o que é errado

B9

F#m

Perfume de malandro em bairro nobre faz estrago

A

valores raros, são poucos que tem

C#9 **B9**
Edição limitada igual a mim não há ninguém
F#m **A**
Acho que percebeu que o sol aqui é mais intenso
C#9 **B9**
que o jeito que me visto não vale mais do que penso
F#m **A**
prefere adrenalina, então sai da rotina
C#9 **B9**
prefere meu barraco em vez da casa com piscina
F#m **A**
Eu até meditei: o que será que ela viu?
C#9 **B9**
talvez meu jeito louco preenche o seu vazio
F#m **A**
Talvez o paraíso é só questão de perceber
C#9 **B9**
que a felicidade não tem lugar pra nascer

F#m **A**
Ela é patricia, mas gosta de malandro
C#9 **B9**
Cheia de malícia, quer andar onde eu ando
F#m **A**
Ela é patricia, mas gosta de malandro
C#9 **B9**
Aparência frágil pra enganar o comando
F#m
Ela quer bandear
A **C#9**
quer se aventurar onde não é o seu lugar
B9 **F#m**
Quer correr o risco sem medo de apaixonar
A
Pequenos detalhes sobre ela:
C#9 **B9**
nasceu num bairro nobre, seu cupido na favela
F#m
Ela quer bandear
A **C#9**
sabe que a laje no morro hoje é open-bar
B9 **F#m**
Ela não tem frescura caso o seu batom borrar
A
Pequenos detalhes sobre ela:
C#9 **B9**
nasceu num bairro nobre, seu cupido na favela
F#m **A**
Gosta de um rolê de opala, em alta madrugada
C#9 **B9**
ama ta do lado do boy com a cara fechada
F#m **A**
ou quem sabe prefere um rolê de caravan

C#9

até de manhã

B9

da Samamba ao Itapuã

F#m

Quantas noites virou? sem limite

A

me diz quantos copos secou

C#9

menina mimada aqui na quebrada

B9

é criança criada com vô

F#m

Juro que não sei, até já pensei

A

sobre você e seu jeito também

C#9

porque se encantou por um cara igual eu

B9

apesar que igual eu não existe ninguém

F#m

Talvez o que sou, não tem onde mora

A

amor não é esmola pra gente pedir

C#9

Mas já percebi que tá muito afim

B9

você ao meu lado só sabe sorrir

F#m

A

O meu Planeta é diferente desse seu

C#9

B9

o santo do seu pai não vai se bater com o meu

F#m

Fazer o que Zé?

A

Se a patrícia prefere o errado

C#9

B9

esse coração dela não quer carro importado

F#m

A

gosta de um rolé de opala, em alta madrugada

C#9

B9

ama ta do lado do boy com a cara fechada...

F#m

Ela quer bandear

A

C#9

quer se aventurar onde não é o seu lugar

B9

F#m

Quer correr o risco sem medo de apaixonar

A

Pequenos detalhes sobre ela:

C#9

B9

nasceu num bairro nobre, seu cupido na favela

F#m

Ela quer bandear

A

C#9

sabe que a laje no morro hoje é open-bar

B9

F#m

Ela não tem frescura caso o seu batom borrar

A

Pequenos detalhes sobre ela:

C#9

B9

nasceu num bairro nobre, seu cupido na favela

F#m

A

Gosta de um rolê de opala, em alta madrugada

C#9

B9

ama ta do lado do boy com a cara fechada

F#m

A

ou quem sabe prefere um rolê de caravan

C#9

até de manhã

B9

da Samamba ao Itapuã..