

Detalhes

Hungria Hip Hop

B7M

Ela é patrícia, mas gosta de malandro

Ebm

Cheia de malícia, quer andar onde eu ando

B7M

Ela é patrícia, mas gosta de malandro

Ebm

Aparência frágil pra enganar o comando

B7M

Ela quer bandear

Ebm

quer se aventurar onde não é o seu lugar

B7M

Quer correr o risco sem medo de apaixonar

Pequenos detalhes sobre ela:

Ebm

nasceu num bairro nobre, seu cupido na favela

G#m

Ela quer bandear

B

Eb9

sabe que a laje no morro hoje é open-bar

C#9

G#m

Ela não tem frescura caso o seu batom borrar

B

Pequenos detalhes sobre ela:

Eb9

C#9

nasceu num bairro nobre, seu cupido na favela

G#m

B

Gosta de um rolê de opala, em alta madrugada

Eb9

C#9

ama ta do lado do boy com a cara fechada

G#m

B

ou quem sabe prefere um rolê de caravan

Eb9

até de manhã

C#9

da Samamba ao Itapuã

G#m

E ela fala que eu sou culpado

B

Eb9

que eu sei o jeito certo de fazer o que é errado

C#9

G#m

Perfume de malandro em bairro nobre faz estrago

B

valores raros, são poucos que tem

Eb9 **C#9**
Edição limitada igual a mim não há ninguém
G#m **B**
Acho que percebeu que o sol aqui é mais intenso
Eb9 **C#9**
que o jeito que me visto não vale mais do que penso
G#m **B**
prefere adrenalina, então sai da rotina
Eb9 **C#9**
prefere meu barraco em vez da casa com piscina
G#m **B**
Eu até meditei: o que será que ela viu?
Eb9 **C#9**
talvez meu jeito louco preenche o seu vazio
G#m **B**
Talvez o paraíso é só questão de perceber
Eb9 **C#9**
que a felicidade não tem lugar pra nascer

G#m **B**
Ela é patrícia, mas gosta de malandro
Eb9 **C#9**
Cheia de malícia, quer andar onde eu ando
G#m **B**
Ela é patrícia, mas gosta de malandro
Eb9 **C#9**
Aparência frágil pra enganar o comando
G#m
Ela quer bandear
B **Eb9**
quer se aventurar onde não é o seu lugar
C#9 **G#m**
Quer correr o risco sem medo de apaixonar
B
Pequenos detalhes sobre ela:
Eb9 **C#9**
nasceu num bairro nobre, seu cupido na favela
G#m
Ela quer bandear
B **Eb9**
sabe que a laje no morro hoje é open-bar
C#9 **G#m**
Ela não tem frescura caso o seu batom borrar
B
Pequenos detalhes sobre ela:
Eb9 **C#9**
nasceu num bairro nobre, seu cupido na favela
G#m **B**
Gosta de um rolê de opala, em alta madrugada
Eb9 **C#9**
ama ta do lado do boy com a cara fechada
G#m **B**
ou quem sabe prefere um rolê de caravan

Eb9

até de manhã

C#9

da Samamba ao Itapuã

G#m

Quantas noites virou? sem limite

B

me diz quantos copos secou

Eb9

menina mimada aqui na quebrada

C#9

é criança criada com vô

G#m

Juro que não sei, até já pensei

B

sobre você e seu jeito também

Eb9

porque se encantou por um cara igual eu

C#9

apesar que igual eu não existe ninguém

G#m

Talvez o que sou, não tem onde mora

B

amor não é esmola pra gente pedir

Eb9

Mas já percebi que tá muito afim

C#9

você ao meu lado só sabe sorrir

G#m

B

O meu Planeta é diferente desse seu

Eb9

C#9

o santo do seu pai não vai se bater com o meu

G#m

Fazer o que Zé?

B

Se a Patrícia prefere o errado

Eb9

C#9

esse coração dela não quer carro importado

G#m

B

gosta de um rolê de opala, em alta madrugada

Eb9

C#9

ama ta do lado do boy com a cara fechada...

G#m

Ela quer bandear

B

Eb9

quer se aventurar onde não é o seu lugar

C#9

G#m

Quer correr o risco sem medo de apaixonar

B

Pequenos detalhes sobre ela:

Eb9

C#9

nasceu num bairro nobre, seu cupido na favela

G#m

Ela quer bandear

B

Eb9

sabe que a laje no morro hoje é open-bar

C#9

G#m

Ela não tem frescura caso o seu batom borrar

B

Pequenos detalhes sobre ela:

Eb9

C#9

nasceu num bairro nobre, seu cupido na favela

G#m

B

Gosta de um rolê de opala, em alta madrugada

Eb9

C#9

ama ta do lado do boy com a cara fechada

G#m

B

ou quem sabe prefere um rolê de caravan

Eb9

até de manhã

C#9

da Samamba ao Itapuã..