

Applausi

I Camaleonti

```
#-----PLEASE NOTE-----#
#This file is the author s own work and represents their interpretation of the #
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research. #
#-----#
#
# by Maurizio Codogno (mau@beatles.cselt.stet.it)
{title: Applausi}
{subtitle: Camaleonti}
```

[A] [A7] [D] [F] [A] [A7] [D] [F] [Am] [Em] [Am] [Em]

Ap[Am]plausi di gente intorno a [Em]me
Ap[Am]plausi, tu sola non ci [Em]sei
Ma [Am]dove sei? Chiss? dove sei [Em]tu...
(canta an[Am]cora, canta an[G]cora...) perch? cantare?
([Am]canta, canta an[G]cora...)
cantare, ma per[A]ch?, [A7]se l A[D]more non C [F]??[A] [A7] [D] [F]
[Am] [Em] [Am] [Em]

Applausi, oceano di mani,
ma le tue mani non le vedr? mai pi?.
Ho un vuoto in gola, la voce mia sei tu...
(canta ancora, canta ancora...) perch? cantare?
(canta, canta ancora...)
cantare, ma perch?, se l amore non c ??
[A]

{soc}
L [F]uomo non [E7]?,
[Am]non ? un robot senz [G]anima.
[C]Io per [E7]te son [Am]stato come un disco
che si ascolta e poi si getta via...
{eoc}

Applausi di gente intorno a me
Applausi, tu sola non ci sei
Ma dove sei? Chiss? dove sei tu...
(canta ancora, canta ancora...) perch? cantare?
(canta, canta ancora...)
cantare, ma perch?, se l amore non c ??

{c: ad libitum}