

Rota
Ian Ramil

(C#m7 G#m6 E7 Bm/E)
minha mente simplesmente volta
e eu me esqueço dos sermões
delírios de comodidade nos conformam e nos convencem sob a forma de seguir
olhando reto
sem ouvir

C#m7 G#m6
entre as quadras
E7 G#m7(b5)
vai passando o ponteiro
C#m7 G#m6 E7 Bm/E
e o meu pé quer tropeçar
C#m7 G#m6 E7 Bm/E
e o meu pé quer tropeçar

(C#m7 G#m6 E7 Bm/E)
o suor arranha, o rosto escorre
olho o caos na palma da minha mão
derreto e me misturo aos milhões que me carrego e alucino na imagem
daquilo que devia ter um pouco mais de drama

C#m7 G#m6
entre as quadras
G7M G#m7(b5)
vai passando o ponteiro
C#m7 G#m6 E7 Bm/E
e o meu pé quer tropeçar
C#m7 G#m6 E7 Bm/E
e o meu pé quer tropeçar

(C#m7 G#m6)
mmm...

G7M G#m7(b5) D7/A A#°
vou seguindo a minha rota
D7 C#° G7M C#°
sem que eu possa controlar

G7M G#m7(b5) D7/A A#°
vou seguindo a minha rota
D7 C#° G7M C#°
sem que eu possa controlar
D7 C#° G7M C#°
sem que eu possa controlar
D7 C#° G7M C#°
sem, eu não posso controlar

G7M G#m7(b5) D7/A A#°
mmm . . .

D7