

Rota

Ian Ramil

(**Bm7 F#m6 D7 Am/E**)

minha mente simplesmente volta

e eu me esqueço dos sermões

delírios de comodidade nos conformam e nos convencem sob a forma de seguir

olhando reto

sem ouvir

Bm7 F#m6

entre as quadras

D7 F#m7(b5)

vai passando o ponteiro

Bm7 F#m6 D7 Am/E

e o meu pé quer tropeçar

Bm7 F#m6 D7 Am/E

e o meu pé quer tropeçar

(**Bm7 F#m6 D7 Am/E**)

o suor arranha, o rosto escorre

olho o caos na palma da minha mão

derreto e me misturo aos milhões que me carregam e alucino na imagem

daquilo que devia ter um pouco mais de drama

Bm7 F#m6

entre as quadras

F7M F#m7(b5)

vai passando o ponteiro

Bm7 F#m6 D7 Am/E

e o meu pé quer tropeçar

Bm7 F#m6 D7 Am/E

e o meu pé quer tropeçar

(**Bm7 F#m6**)

mmm...

F7M F#m7(b5) C7/A G#°

vou seguindo a minha rota

C7 B° F7M B°

sem que eu possa controlar

F7M F#m7(b5) C7/A G#°

vou seguindo a minha rota

C7 B° F7M B°

sem que eu possa controlar

C7 B° F7M B°

sem que eu possa controlar

C7 B° F7M B°

sem, eu não posso controlar

F7M F#m7(b5) C7/A G#°

mmm . . .

C7