

Rota

Ian Ramil

(Ebm7 Bbm6 F#7 C#m/E)

minha mente simplesmente volta

e eu me esqueço dos sermões

delírios de comodidade nos conformam e nos convencem sob a forma de seguir

olhando reto

sem ouvir

Ebm7 Bbm6

entre as quadras

F#7 Bbm7(b5)

vai passando o ponteiro

Ebm7 Bbm6 F#7 C#m/E

e o meu pé quer tropeçar

Ebm7 Bbm6 F#7 C#m/E

e o meu pé quer tropeçar

(Ebm7 Bbm6 F#7 C#m/E)

o suor arranha, o rosto escorre

olho o caos na palma da minha mão

derreto e me misturo aos milhões que me carregam e alucino na imagem

daquilo que devia ter um pouco mais de drama

Ebm7 Bbm6

entre as quadras

A7M Bbm7(b5)

vai passando o ponteiro

Ebm7 Bbm6 F#7 C#m/E

e o meu pé quer tropeçar

Ebm7 Bbm6 F#7 C#m/E

e o meu pé quer tropeçar

(Ebm7 Bbm6)

mmm...

A7M Bbm7(b5) E7/A C°

vou seguindo a minha rota

E7 Eb° A7M Eb°

sem que eu possa controlar

A7M Bbm7(b5) E7/A C°

vou seguindo a minha rota

E7 Eb° A7M Eb°

sem que eu possa controlar

E7 Eb° A7M Eb°

sem que eu possa controlar

E7 Eb° A7M Eb°

sem, eu não posso controlar

A7M Bbm7(b5) E7/A C°

mmm . . .

E7