

**Buenos Aires es  
Ignacio Copani**

LA 9  
Buenos Aires es  
DO#m  
el mejor lugar  
LA9 DO#m  
para estar cerca de todo lo que no vas a alcanzar.  
LA 9  
Buenos Aires es  
DO#m  
otro invierno igual  
MI SOL#m  
y es lo menos parecido al sol y al carnaval.  
FA#m SOL#/  
Es un chico Buenos Aires  
DO#m LA  
que no se quiere mojar  
MI SOL#7  
y que le da la espalda al río ancho casi como un mar.

LA 9  
Buenos Aires es  
DO#m  
el mejor lugar  
LA9 DO#m  
para andar en multitudes y estar siempre en soledad.

LA 9  
Buenos Aires  
DO#m  
es todo un palomar  
MI SOL#m  
de aves buenas que a sus alas arrojaron sal.  
FA#m SOL#/  
Aletea Buenos Aires  
DO#m LA  
y no puede remontar,  
MI SOL#7 SI7  
y al fin arrastra como puede tantos sueños de volar.

MI  
Como un tango interminable,  
SI7  
con un paso indescifrable,  
RE DO#m  
baila enloquecida Buenos Aires.

MI  
Con la histérica mirada  
SIm  
de las mujeres fatales,  
RE DO#m  
brilla y te enamora Buenos Aires.

LA 9  
Buenos Aires es  
DO#m  
una lágrima que se escurre  
y se desliza en el cemento sin parar  
y lo hace arena movediza que no te deja escapar.

Buenos Aires es  
el mejor lugar  
para ir a ningún lado si te invita a caminar.

Buenos Aires es  
amable, brutal,  
tiene besos desde el alma,  
tiene garras de animal.

Qué te debo Buenos Aires,  
cuál es el saldo final  
para que estemos  
mano a mano, ¿cuánto tengo que pagar?

Con héroes, con miserables,  
telarañada de cables,  
aturdida aguanta Buenos  
Aires.

Con los que no tienen nada,  
con quienes se ven gigantes,  
va del brazo altiva

Buenos Aires.

Buenos Aires es  
una fábrica de atorrantes,  
niños bien, de malevaje cultural  
que forman parte de tu viaje  
para bien y para mal.

Como un tango interminable,  
con un paso indescifrable,  
baila enloquecida Buenos Aires.

Con la histérica mirada  
de las mujeres fatales,  
brilla y te enamora Buenos Aires.

Buenos Aires es  
una lágrima que  
se escurre y se desliza en el cemento sin parar  
y lo hace arena movediza que no te deja escapar...