

No te vayas

Ignacio Copani

Incomparable y agradecidad Colaboracion del excenlentisimo maestro Cesar Carranza
(El Salvador CA)

I.

C E6 Ab3 Am Dm
Yo si ti, timonel del rumbo hacia la nada,
 Am4 F4 SOL4
bailarín sin un pie, cubano en alhabama.

Yo sin ti donde iré a remendar mi alma,
a cubrir esta piel desierta, congelada
sin la llama de tu piel...

II.

C G
No te vayas... no te vayas...

I.

Tú sin mi, para qué... va a darte mala suerte,
tu nariz va a crecer, tu pelo va a caerse,
va a invadir al país un monstruo extraterrestre
y tú sin mi no tendrás lugar para esconderte
a salvo de algo tan feroz...

II.

No te vayas... no te vayas...

III.

C G Am
Si es necesario, juro que soy capaz
 F C G
de bajar estrellas solo para alumbrarte,

si es necesario tiraré por el mar
más de cien botellas con un solo mensaje:

II.

No te vayas... no te vayas...

I.

Yo sin ti, timonel de naves amarradas,
tan feliz como un pez en medio del Sahara.
Tú sin mi... para qué, quien va a darte batalla
y rendirse otra vez sin condición, sin trampas

a la planta de tus pies...

II.

No te vayas... no te vayas...

III.

Si es necesario, juro que soy capaz
de bajar estrellas solo para alumbrarte,
si es necesario tiraré por el mar
más de cien botellas con un solo mensaje:

No te vayas... no te vayas...

Si es necesario, juro que soy capaz
de dejar los juegos y jugarme por tu alma,
si es necesario, para hacerte acordar
pintare las calles solo con tres palabras:

II.

No te vayas... no te vayas...

E6 _ _ X20030

Ab3 _ _ X10030

Am4 _ _ XX0221

F4 _ _ XX0211

SOL4_ _ XX0433