

(Música: *Eduardo Bonessi*, Letra: *Eduardo Escaris Méndez*)

RE#m	SI	LA#7	SI	LA#7	SI	LA#7
RE#m	SOL#m	LA#7	RE#m			

RE#m	SOL#m	FA7	LA#7
RE#m	SOL#m	LA#7	RE#m

RE#m DO# SI LA#7
Declinó la tarde...
RE#m DO# RE#m SOL#m LA#7
y en el campo raso que el chajá vigila
SOL#m
con ese cielo que es una consigna,

FAm7b5 SI7/RE# LA#7/RE

	LA#		SI
hizo pie la noche, que en su intenso duelo,			
	RE#m	FA7	
traiba , parecía, no sé que misterio			
	LA#7		RE#m
que en temblar me daba, y hasta tuve miedo.			

Miedo de que fuese no el puñal del maua
que en las sombras hiere, ni el rugir del puma,
ni el grito salvaje...
del malón que vuelve.

LA#7 RE#m RE#7 SOL#m
Sino tu ricuerdo , tu ricuerdo Rosa,
SI LA#7 RE#m
que ha vichao del alma
SOL#m SI7/LA LA#7 RE#
y afiebrao me tiene...

RE#	SOL#
#161;Ay!, si yo pudiera sanar de las piernas	
FAm	LA# LA#/SOL# RE#
y montar el zaino pa#8217; seguir tu huella.	

RE#7

SOL#

Te juro que el maula que se armó en la penca

SOL#m/SI RE#/LA#

de mi mala estrella,

LA#7/FA

FA#dim

RE#/SOL

no iba a andar tan suelto, con la cincha floja

D07

FAm

RE#

LA#7

RE#

en terreno liso, sobaqueando yeguas.

LA#7

SOL#m LA#7

Maldita rodada... Y hasta ruin el zoco

LA#7 RE#m

LA#7

que quebró mis piernas...

RE#m

¡Fuera! ¡Fuera los ricuerdos!

SI

RE#m

¡Fuera sombras maulas! ¡Fuera noche perra!

LA#7

RE#m

Cierrenmé la puerta con tranca y cerrojo

SOL#m

RE#m

SOL#m

RE#m

LA#7 RE#m

y atenmé los ojos, que no quiero verla.