

**María Paleta**  
**Illapu**

Cejillo 3° espacio  
Tono grabación: DO

(LA) MI

A) Toda la noche pescando

LA

María dale paleta

RE MI

:/María Paleta para pescar un cangrejo

LA

María dale paleta./:

LA MI

A) Que animal que no se come

LA

María dale paleta

RE MI

:/María Paleta se deja morir de viejo

LA

María dale paleta./:

LA MI

A) El día que yo me quede

LA

María dale paleta

RE MI

:/María Paleta sin el aliento y la voz

LA

María dale paleta./:

LA MI

A) Se la pediré a mi pueblo

LA

María dale paleta

RE MI

:/María Paleta que tiene la misma voz

LA

María dale paleta./:

LA MI

A) Cantándole esta fulia

LA

María dale paleta

RE MI

María Paleta digo siempre lo que siento

LA  
María dale paleta,  
RE MI  
oye Paleta digo siempre lo que siento  
LA  
María dale paleta.

LA MI  
A) Del pueblo venezolano  
LA  
María dale paleta  
RE MI  
:/María Paleta traigo la voz de sus barrios  
LA  
María dale paleta./:

LA MI  
A) Yo canto por los de abajo  
LA  
María dale paleta  
RE MI  
:/María Paleta los que han sabido luchar  
LA SI7 MI  
María dale paleta./:

MI SI7  
B) El pueblo salvadoreño  
MI  
María dale paleta  
LA SI7  
:/María Paleta va derecho a la victoria  
MI MI7 - LA  
María dale paleta./:

LA MI  
A) Aunque con estas palabras  
LA  
María dale paleta  
RE MI  
:/María Paleta anuncié la despedida  
LA  
María dale paleta./:

LA MI  
A) Para seguir parrandeando  
LA  
María dale paleta  
RE MI  
:/María Paleta nos veremos otro día  
LA  
María dale paleta./: