

Zampoña queja del indio
Illapu

(Cejillo 2º espacio)
Tono grabación: sim

intro: E//-----//
B//-----//
G//-----//
D//-----0--//
A//--0-3-0--3----//
E//-----3-----//

DO - SOL - DO - MI7 - LAm
FA - DO - SOL - DO - MI7 - LAm
FA - DO - MI7 - LAm
MI7 - LAm - MI7 -LAm

LAm MI7 LAm
A) Dime si te hizo el viento
DO SOL DO
metido en profundidades
FA DO
si eres quejido del tiempo
MI7 LAm
ramo de cañaverales.

interludio: FA - DO - MI7 - LAm

LAm MI7 LAm
A) Pareces mano del indio
DO SOL DO
amarrada a despertares
FA DO
como fila de suspiros
MI7 LAm
entubas las soledades.

interludio: FA - DO - MI7 - LAm

LAm SOL
B) Zampoña queja del indio
FA DO SOL
frágil tropa de cantares
LAm MI7
:/eres amante del viento
DO MI7 LAm
hija de cañaverales/:

LAm MI7 LAm
lara lai larai larai la
DO SOL DO
lara larai larai la
FA DO
el hombre besa en tus bordes
MI7 LAm
tierra, viento, pena y males.

interludio: (caja - zampoña - bombo)

LAm MI7 LAm
Quien imite tu sonido
DO SOL DO
conocerá mis paisajes
FA DO
el Norte amarró tus cuerpo
MI7 LAm
bravura de soledades.

interludio: FA - DO - MI7 - LAm

LAm SOL
B) Zampoña queja del indio
FA DO SOL
frágil tropa de cantares
LAm MI7
:/eres amante del viento
DO MI7 LAm
hija de cañaverales/:
LAm MI7 LAm
lara lai larai larai la
DO SOL DO
lara larai larai la
FA DO
el hombre besa en tus bordes
MI7 LAm
tierra, viento, pena y males.

Interludio: FA - DO - MI7 - LAm

DO MI7 LAm
tierra, viento, pena y males;
DO MI7 LAm
tierra, viento, pena y males.

final: DO - MI7 - LAm