Gallo Negro
Illya Kuriaki and the Valderramas

La mayor parte del tema no tiene acordes, sino que tiene por base al siguiente riff:

```
B------0---------0---------0---------0-1-0--
G----0---2-----0---2-----0---2-----0--------
D--2-------2-2-------2-2-------2-2----------
```

En registro grave sería:

```
A------2---------2---------2---------2-3-2--
E--0-3---5-0-0-3---5-0-0-3---5-0-0-3--------
```

Cada frase de la canción que no tiene acordes arriba se canta sobre el riff (si escucharon la canción sabrán como hacerlo entrar con la letra y verán que en la mayoría de las líneas se toca dos veces). Las que tienen un asterisco (*) tienen una variación al principio, que consiste en reemplazar la primera nota por un La, en el registro agudo se toca en el traste 2 de la cuerda G/Sol, y en el registro grave en el traste 5 de la cuerda E/MI (o la cuerda A/La al aire según le quede más cómodo al intérprete).

El gallo negro, el gallo negro, el gallo negro muestra los dientes
El gallo negro, el gallo negro, el gallo negro canta caliente

(*)Veo gente loca walkin´ down the street
Traficando ritmo bailan este beat

Rompí la botella y encontré el mensaje
(*)Llega el nuevo mundo, cambiará el paisaje

```
Am             G         F          G
Canta en libertad que la gente despierta
Am              G             F            G
No hables por hablar, no obtendrás la respuesta
Am           G              F            G
Canta la verdad, que en los barrios se sienta
Am       G    F   G
Vuela en libertad
```

(¡Gallo negro!)
El gallo negro, el gallo negro, el gallo negro muestra los dientes
El gallo negro, el gallo negro, el gallo negro canta caliente
El gallo negro, el gallo negro, el gallo negro baila solito frente al espejo
(*) El gallo negro, el gallo negro, con los tambores se prende fuego

(*)Rompe el maleficio, volvamos al inicio,
libera tus palabras con la fuerza de este hechizo
Aléjate del vicio, que hay un precipicio,

esperando a que entregues tu alma en sacrificio

(*)Busquemos el sendero hacia la cima de la vida,
así dijo el chamán que predicaba en la esquina
(*)Sabiduría y calle, mística y fuego,
IKV, el Gallo Negro, volando en tu estéreo

Am G F G
Canta en libertad que la gente despierta
Am G F G
No hables por hablar, no obtendrás la respuesta
Am G F G
Canta la verdad, que en los barrios se sienta
Am G F G
Vuela en libertad

(¡Gallo negro!)
El gallo negro, el gallo negro, el gallo negro muestra los dientes
El gallo negro, el gallo negro, el gallo negro canta caliente
El gallo negro, el gallo negro, el gallo negro baila solito frente al espejo
El gallo negro, el gallo negro, con los tambores se prende fuego

Final luego del riff previo a los acordes del interludio:

G--2-0---2-

o en registro grave

A------2-
E--5-3---

Interludio: Am F G Am G Am / Am F

G Am G Am Am G Am
Canta en libertad... ¡gallo negro!
Am G Am Am G Am
LA onda... misterio

Para vos, desde Argentina,
ya lo sabías, IKV, el gallo negro

¡Uh! Gallo negro
¡Uh! Gallo negro
¡Uh! Gallo negro
¡Uh! Gallo negro...

Soy yo
¡Ey! (Gallo negro)
(Negro)
Uh, uh...gallo negro