

**Vuelve
Ilona**

E G#ø C#7 F#m7
Vengo caminando desde el sur
Am7 B7/b9 E
Buscàndote nuevamente
G#m7 F#m
Porque aunque he querido huir
Am7 B7/b9 E
Siempre vuelves a mì.

E G#ø C#7 F#m7
He pasado malos dìas
Am7 B7/b9 E
Desde que no estàs aquí
G#m F#m
Te necesito mi amor
D#ø C° C#m
Sigues en mì.

Coro:

G#m
Por favor vuelve
F#m D#ø C° C#m
Se que ahora no serà igual
G#m
Vuelve
F#m D#ø C° C#m
Solo quiero una oportunidad
G#m
Mi vida vuelve
F#m D#ø C° C#m
Dèjame quererte una vez màs
G#m F#m Am7
Vuelve

Interludio Emaj7 | G#ø C#7 | F#m F7+5 | B7/13 B7 |

Se ha perdido la luz de mis dìas
Desde que dijiste adiòs
Se ha perdido mi alegrìa
Solo te quiero Pedir...

Coro.

Final Emaj7 | G#ø C#7 | F#m F7+5 | Emaj7 |

C°

| | |
|---|-----------|
| 6 | ___(2)___ |
| 5 | ___3___ |
| 4 | ___4___ |
| 3 | ___2___ |
| 2 | ___4___ |
| 1 | ___(2)___ |

EL cifrado (°) significa por convencion un acorde disminuido
LA estructura es

Tonica, 3 menor, 5 disminuida y 7 Disminuida
En este caso reemplaza al G#7 dominante del C#m
las notas entre parentesis pueden no ir, si no tocan esas cuerdas de lo contrario hay que poner una cejilla en el traste 2

D#Ø

| | |
|---|---------|
| 6 | _____ |
| 5 | ___6___ |
| 4 | ___7___ |
| 3 | ___6___ |
| 2 | ___7___ |
| 1 | _____ |

El Cifrado (Ø) significa por convencion un acorde semi disminuido
tambien se puede cifrar 7b5 (septima/bemol quinta)
en este casola estructura es Tonica, 3 menor, 5 disminuida y 7 menor

Este acorde es el segundo del menor, que siempre es semi disminuido

FIjarse en la secuencia D#Ø-G#7(reemplazado por el C°)-C#m,
SI LA transportamos A LAm seria BØ-E7-Am

F7+5

| | |
|---|-----------|
| 6 | ___1___ |
| 5 | _____ |
| 4 | ___1___ |
| 3 | ___2___ |
| 2 | ___2___ |
| 1 | ___(0)___ |

Este es un fa septima con la quinta aumentada, que en un caso anticipa al dominante (interludio) y en el final lo reemplaza.

Un hermoso tema de esta cantante tan particular
Espero que les guste y les sirva

cualquier duda escriban

fdocabo@yahoo.com.ar