

Mexico
Incubus

Introdução: Em Cmaj Bb/E Fmaj7 (x2)

Em Cmaj
You could see me reaching
Bb/E Fmaj7 Em Cmaj Bb/E Fmaj7
So why couldn t you have met me halfway?
You could see me bleeding
But you could not put pressure on the wound
Em G Cmaj Asus2
You only think about yourself
Em G Asus2 Cmaj/G
You only think about yourself
Em G C Asus2
You d better bend before I go
Em G Asus2 Cmaj/G
On the first train to Mexico...

Intro (x2)
You could see me breathing
But you still kept your hand over my mouth
You could feel me seething
But you just turned your nose up in the air, oh oh
You only think about yourself
You only think about yourself
You d better bend before I go
On the first train to Mexico
G B7 Em Cmaj/G
Ooh~ooh, huh~huh uh huh~huh
Hoo~hoo, huh~huh huh huh
Ooh~ooh, huh~huh huh huh
Asus2 Cmaj
Hey... ay...
You only think about yourself
You only think about yourself
You d better bend before I go
On the first train to Mexico
Em Cmaj Bb/E Fmaj7
Ooooh... ooh... ooh...
Em Cmaj Bb/E Fmaj7 (x3)

Sempre que ele cai no refrão, e a cada vez que ele termina um verso deste (?
... about yourself ?), entra o baixo:

e|-----
B|-----
G|-----0-----

D|-----2-----2-----
A|-----5-----5-----
E|-----3-----

Incubus - Mexico ver
Tablatura:

Verso 8x

```

|-----
-----
|-----
-----
|-----8-----8-----4-----4-----7-----7-----2-----2-----
-----
|-----9-----9-----5-----5-----
-----
|--7-----7-----3-----3-----8-----8-----3-----3-----
-----
|-----0-----6-----6-----1-----1-----
-----

```

```

|-----
|-----
|-----2-----2-----
|-----
|--3-----3-----
|-1-----1-----

```

Refrão (tocar tudo, depois repetir a do meio.)

```

|-----
|-----0-0-0-----0-----0-0-0-----
|-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-----
|-----4-4-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----5-----2-2-0-0-0-0-0-0-0-----
|-----2-----x-x-x-x-x-x-x-x-3-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-----
|-1-0-----3-3-3-3-3-3-3-3-----0-0-----

```

```

|-----
|-----0-0-0-----
|-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-7-7-7-7-----5-5-5-5-5-5-5-5-----
|-----4-4-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-7-7-7-7-----5-5-5-5-5-5-5-5-----
|--2-----x-x-x-x-x-x-x-x-5-5-5-5--0-3-3-3-3-3-3-3-3-----
|-0-----3-3-3-3-3-3-3-3-5-5-5-5--0-3-3-3-3-3-3-3-3-----

```

```

|-----
|-----0-0-0-----0-----0-0-0-0-0-0-0-0-----
|-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----
|-----4-4-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----5-----2-2-2-2-2-2-2-2-0-----
|--2-----x-x-x-x-x-x-x-x-3-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----
|-0-----3-3-3-3-3-3-3-3-----

```

Verso variado 1x

```

|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-
|-----0-----0-----0-----0-----0-----x-----x-----
|-----7-----7-----2-----2-----
|---9-----9-----5-----5-----5-----0-----0-----
|-7-----7-----3-----3-----0-----8-----3-----3-----
|-----0-----6-----6-----1-----1-----

```

Verso 4x

```

|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-
|-----0-----0-----0-----0-----0-----x-----x-----
|-----7-----7-----2-----2-----
|---9-----9-----5-----5-----0-----0-----
|-7-----7-----3-----3-----0-----8-----3-----3-----
|-----0-----6-----6-----1-----1-----

```

Ponte

```

|-----
|-----
|-0-0-0-0-0--2-2-2-2-2-2-2-2-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-
|-0-0-0-0-0--1-1-1-1-1-1-1-1--4-4-4-4-4--x-x-x-x-x-x-x-x-
|-x-x-x-x-x--2-2-2-2-2-2-2-2--2-2-2-2-2--3-3-3-3-3-3-3-3-
|-3-3-3-3-3-----0-0-0-0-0--3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-

|-----
|-----
|-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-
|-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5--3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-
|-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4--3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-
|-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5--1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-

```

Refrão (tocar tudo, depois repetir a do meio.)

```

|-----
|-----0-0-0-----0-----0-----0-
|-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----0-0-0--0-0-0-0-0-0--0-
|-----4-4-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----5-----2-2-0-0-0-0-0-0-
|-----2-----x-x-x-x-x-x-x-x--3-----0-0-0-0-0-0--0-0-0-
|-1-0-----3-3-3-3-3-3-3-3-----0-0-

|-----
|-----0-0-0-----
|-----0-0-0-0--0-0-0-0-0-0-0-0--7-7-7-7-----5-5-5-5-5-5-5-
|-----4-4-0--0-0-0-0-0-0-0-0-0--7-7-7-7-----5-5-5-5-5-5-5-
|---2-----x-x-x-x-x-x-x-x--5-5-5-5--0--3-3-3-3-3-3-3-3-
|-0-----3-3-3-3-3-3-3-3--5-5-5-5--0--3-3-3-3-3-3-3-3-

|-----
|-----0-0-0-----0-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-
|-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----0-0-0--0-0-0-0-0-0-0-0-
|-----4-4-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----5-----2-2-2-2-2-2-2-2-0-
|---2-----x-x-x-x-x-x-x-x--3-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

```

| -0-----3-3-3-3-3-3-3-3-----

Final

| -----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
| -----0-----0-----0-----0-----x-----x-----
| -----7-----7-----2-----2-----
| ---9-----9-----5-----5-----5-----0-----0-----
| -7-----7-----3-----3-----0-----8-----3-----3-----
| -----0-6-----6-----1-----1-----

| -----0-----0--0-----0-----0-----
| -----x-----0--0-----x-----0-----
| -----2-----2--2-----2-----2-----
| -----3-----
| ---3-----3-----3-----3-----
| -1-----1-----1-----1---1-----