

New Skin
Incubus

(intro)
(distortion)

(main riff) x4

```

E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
G | -44-----44-----44-----44-----| -4-4-4-4-----4-4-4-4*7**7-
D | -44-----44-----44-----44-----| -> -4-4-4-4*3-----4-4-4-4*7**7-
A | -22-----22-----22-----22-----| --02--2-2-2*3--02--2-2-2*5**5-
E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

(verse)
(distortion)

```

E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
G | -11-11--11--11--11--12---12---12-----|-----|-----|-----|-----|
D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

x3

then

A)first time around

```

E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
G | -11-11--11--11--11--5--5--5-
D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

B)second time around

```

E | -14----13----12----11-----|-----|-----|-----|-----|
B | ---13----12----11----10-----|-----|-----|-----|-----|
G | ----13----12----11----10-----|-----|-----|-----|-----|
D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

slide up and
down quickly to make
a voooooom sorta sound

(bridge)

For the interlude i switch to wah-wah pedal in the low position-

It sounds right. at the end of the interlude, press the pedal to
The high position before switching to distortion for the chorus.

```
E |-----  
B |-----  
G |-444444---55555555-  
D |-444444444455555555- x4  
A |-22222244433333333-  
E |-----222-----
```

(chorus)
(distortion)

```
E |-----  
B |-----  
G |-----9---9-9-----10--1010-----9---9-9---  
D |-7--7-7--9---9-9---10-1010-10--1010---7--7-7--9---9-9---  
A |-7--7-7--7---7-7---10-1010--8---8-8---7--7-7--7---7-7---  
E |-5--5-5--7---7-7---8--8-8--8---8-8---5--5-5--7---7-7---
```

```
-----  
-----  
-----12--121212-  
-12-1212--12--121212-  
-10-1010--10--101010-  
--8--8-8-----
```

(interlude)
(distortion)

```
E |-----10-----  
B |-9-----7--9-----  
G |-----8-----8-----  
D |-----7-----9--7--9-  
A |-----  
E |-----
```

...since the initial publication...

```
E |-----  
B |-----  
G |-4-4-----4-4-----4-4-----4-44455-5-5-5- then play bridge  
D |-4-4-----4-4-----4-4-----4-44455-5-5-5-  
A |-2-2-----2-2-----2-2-----2-22233-3-3-3-  
E |-----
```

(ending)

```
E |-----  
B |-----  
G |-4444-4-4-45--  
D |-4444-4-4-45-- let the last chord ring  
A |-2222-2-2-23--  
E |-----
```