

Nice To Know You
Incubus

Tuning: Standard EADGBE

Equipment: PRS Hollowbody II guitar, Ernie Ball strings,
2 BOSS PH-2 Super Phaser Pedals, MXR phase 90 pedal,
Mesa Boogie Amp or at least thats what incubus geak Thom Mills tells us

TAB EXPLANATION

H	= hammer on		= harmonic
P	= pull off	NH_	= natural harmonic
tr~	= trill	PH_	= pinch harmonic
S	= slide	AHx	= artificial harmonic
/	= slide up	THx	= tapped harmonic
	= slide down	TCH	= touch harmonic
{ }	= fret hand tap	~G	= gargle (usually with tremolo)
X	= fret hand mute	()	= ghost note
BU	= bend up	{ }	= pick hand tap
BD	= bend down	(x)~	= pick scrape
rp	= re pick (bend)	pb	= pre bend
w/bar_	= perform with tremolo arm	~	= vibrato

Intro w/ Phaser, Volume Swell Through Clean Channel

```

|-----|
|o--12--o|
|---13---|
|---9----|
|o-----o|
|-----|

```

Gently strum chord with your thumb or palm

Chorus w/Distortion

```

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|o-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----o|
|-----7-7-----7-7-----7-7-----7-7-----7-7-----7-7-----7-7-----7-7-----|
|--2--4-4-2--7-7-0--2-4-4--2--4-4-2--7-7-0--2-4-4-2-4-7-7-7--|
|o-2--4-4-2--5-5-0--2-4-4--2--4-4-2--5-5-0--2-4-4-2-4-7-7-7-o|
|--0--2-2-0--5-5-0--0-2-2--0--2-2-0--5-5-0--0-2-2-0-2-5-5-5--|

```

Verse w/ Phaser ,Volume Swell through clean channel

```

|-----|--0---|-----|
|--12--|--14--|-----|
|--13--|--14--|-----|
|--9---|--12--|-----|
|-----|-----|--x/~~--|

```

|-----|-----|--x/~~--|

Pre chorus clean channel

--0--	--0--	--0--	--0--
--0--	--0--	--0--	--0--
--2--	--1--	--4--	--3--
--2--	--2--	--5--	--4--
--0--	--0--	--5--	--4--
-----	-----	--3--	--2--

repeat Chorus

verse

pre chorus

chorus

Bridge

|-----0--0-0-0-0--0-0--0-----0--0-0-0-0--0-0--0---0-0-0-0-0--0-0-0--0--|
|-----0--0-0-0-0--0-0--0-----0--0-0-0-0--0-0--0---0-0-0-0-0--0-0-0--0--|
|-----0--0-0-0-0--0-0--0-----0--0-0-0-0--0-0--0---0-0-0-0-0--0-0-0--0--|
|-----4--4-42-2--2-2--2-----4--4-42-2--2-2--2---2/4-4-42--2-2-2--2--|
|-0-3-5--5--5-53-3--3-3--3-0-3-5--5--5-53-3--3-3--3---3/5-5-53--3-3-3--3--|
|-----5-----5-----|
|-----0--0-0-0--0-0--0-----0--0-0-0-0--0-0--0---0-0-0-0-0--0-0-0--0--|
|-----0--0-0-0--0-0--0-----0--0-0-0-0--0-0--0---0-0-0-0-0--0-0-0--0--|
|-----0--0-0-0--0-0--0-----0--0-0-0-0--0-0--0---0-0-0-0-0--0-0-0--0--|
|-----4--2-2--2-2--2-----4--2-2--2-2--2---2/4-4-42--2-2-2--2--|
|-0-3-5--5-----3-3--3-3--3-0-3-5--5-----3-3--3-3--3---3/5-5-53--3-3-3--3--|
|-----5-----5-----|
|-----0--0-0-0-0--0-0-0-----0--0-0-0-0--0-0--0---0-0-0-0-0--0-0-0--0--|
|-----0--0-0-0-0--0-0-0-----0--0-0-0-0--0-0--0---0-0-0-0-0--0-0-0--0--|
|-----0--0-0-0-0--0-0-0-----0--0-0-0-0--0-0--0---0-0-0-0-0--0-0-0--0--|
|-----4--4-42-2--2-2-2-----4--2-2--2-2--2---2/4-4-42--2-2-2--2--|
|-0-3-5--5--5-53-3--3-3-3--0-3-5--5-----3-3--3-3--3---3/5-5-53--3-3-3--3--|
|-----5-----5-----|

Repeat Chorus

Outro

|--0-0--|
|--0-0--|
|--2-2--|
|--2-2--|
--0-0--

ORDER

Intro

Chorus

Verse

Pre-Chorus

Chorus

Verse

Pre-Chorus

Chorus

Bridge

Chorus

Outro