La gitana India Martinez

Bm

Ay a ti quién te dijo que te tengo que pedir

Α

permiso no, quién dijo.

Вm

Que yo soy un trapito viejo para tirarme por el

Α

piso.

Bm

Sola soleá sola soleá, yo me resuelvo sola soleá

sola soleá.

G Bm

Tú ten cuidado con lo que diga, ten cuidado,

G F#7

que a mí nada se me olvida.

Bm A D

Vamos a hacerlo por las buenas

Em Bm

o mejor no hagamos nada.

A :

Ay mira niño no me des más guerra, tú no me

Em Bm

conoces por las malas.

A I

Vamos a hacerlo por las buenas

Em Bn

o mejor no hagamos nada,

A 1

que, si la sangre se me envenena,

Em Bm A D Em Bm A D Em Bm

me sale la gitana, me sale la gitana.

Esto es pa el que dice dice, que me quiere y luego me maldice dice. Que cosa, que se contradice dice, pero yo no dejo que me pise pise.

Así que empieza la jugada, tú a mí nunca me verás arrodillada.

Y lo que te falta de ética me sobra en genética, me sale la gitana, me sale la gitana.

Tú ten cuidado con lo que digas, que a mí nada se me olvida.

Vamos a hacerlo por las buenas o mejor no hagamos nada.

Ay mira niño no me des más guerra, tú no me conoces por las malas.

Vamos a hacerlo por las buenas o mejor no hagamos nada, que, si la sangre se me envenena, me sale la gitana.

Vamos a hacerlo por las buenas o mejor no hagamos nada.

Ay mira niño no me des más guerra, tú no me conoces por las malas.

Vamos a hacerlo por las buenas o mejor no hagamos nada, que, si la sangre se me envenena, me sale la gitana.

Vamos a hacerlo por las buenas.

Ay mira niño no me des más guerra, ay mira niño, que mira niño.

Vamos a hacerlo por las buenas, que, si la sangre se me envenena, me sale la gitana.