

**Public Pervert**  
**Interpol**

Album: Antics  
Tuning: Standard  
Tabbing by: Sean Konagaya

(0:01)

Guitar1	Guitar2
-----	-----
-----	--10--1010--1010--
-----	--10--1010--1010--
-----	--10--1010--1010--
--87--8-----87--8--	-----
-----	-----

Guitar1	Guitar2
-----	-----
-----	--8---8-8---8-8-----
-----	--9---9-9---9-9-----
-----	--10--1010--1010-----
--88-77-88--	-----
-----	-----

Guitar1	Guitar2
-----	-----
-----	--10--1010--1010--
-----	--10--1010--1010--
-----	--10--1010--1010--
--88-77-88--	-----
-----	-----

Guitar1	Guitar2
-----	-----
-----	--8---8-8---8-8-----
-----	--9---9-9---9-9-----
-----	--10--1010--1010-----
--88-77-88--	-----
-----	-----

Guitar1	Guitar2
-----	-----
-----	--10--1010--1010--
-----	--10--1010--1010--
-----	--10--1010--1010--
--55-77-88--	-----
-----	-----

Guitar1	Guitar2
---------	---------

```

|-----|-----|
|-----|--8--8-8--8-8-----|
|-----|--9--9-9--9-9-----|
|-----|--10--1010--1010-----|
|--88-77-88--|-----|
|-----|-----|

```

```

Guitar1      Guitar2
|-----|-----|
|-----|--10--1010--1010--|
|-----|--10--1010--1010--|
|-----|--10--1010--1010--|
|--88-77-88--|-----|
|-----|-----|

```

```

Guitar1      Guitar2
|-----|-----|
|-----|--8--8-8--8-8-----|
|-----|--9--9-9--9-9-----|
|-----|--10--1010--1010-----|
|--88-77-88--|-----|
|-----|-----|

```

(0:42)

```

Guitar1
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|--8/10-8--55-555-55-----|
|-----|-----|

Guitar2      |-----Synchronized
|-----|-----|
|-----|-----13-----|
|-----|-----14-----|
|-----|-----15-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|--00-000-00--|-----|
|-----|-----|

|-----|-----Synchronized
|-----|-----|
|-----|-----8-----|
|-----|-----9-----|
|-----|-----10-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

(0:52)

Guitar1

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|--8/10-8--|
|-----|

```

Guitar 1 and 2

```

|-----|
|-----|
|-----|
|--33333333-222-5555-----3333-77777777--|
|--11111111-000-33333-555-11111-55555555--|
|-----333-----|

```

Guitar2

```

|-----|
|-----|
|-----|
|--33333333-222-5555-----3333-77777777--|
|--11111111-000-33333-555-11111-55555555--|
|-----333-----|

```

Guitar1

```

|-----|
|-----|
|-----|
|--88888888-777-10101010101010101010101010--|
|-----|

```

-syn. X2

```

|-----|
|-----|
|-----|
|--55555555-----|
|-----|

```

(1:22)

Guitar1

Guitar2

```

|-----|-----|
|--10--1010--1010---10---10---|
|--10--1010--1010-10---10--10--|
|--10--1010--1010-----|
|--87--8--|-----|
|-----|-----|

```

Guitar1

Guitar2

```

|-----|-----|
|--8--8-8--8-8--8--8--|

```

```

|-----|--9---9-9---9-9--9--9-9--|
|-----|--10--1010--1010-----|
|--88-77-88--|-----|
|-----|-----|

```

```

Guitar1          Guitar2
|-----|-----|
|-----|--10--1010--1010---10---10---|
|-----|--10--1010--1010-10---10--10--|
|-----|--10--1010--1010-----|
|--88-77-88--|-----|
|-----|-----|

```

```

Guitar1          Guitar2
|-----|-----|
|-----|--8---8-8---8-8---|
|-----|--9---9-9---9-9---|
|-----|--10--1010--1010--|
|--88-77-88--|-----|
|-----|-----|

```

(1:44)

```

Guitar1
|-----| -
|-----| |
|-----| |
|-----| |
|--8/10-8--55-555-55-----| |
|-----| |
Guitar2                                -Synchronized
|-----| | |
|-----| 13-----| |
|-----| 14-----| |
|-----| 15-----| |
|-----| |
|-----| -

```

```

|-----| -
|-----| |
|-----| |
|-----| |
|--00-000-00--| |
|-----| |
|-----| -Synchronized
|-----| | |
|-----| 8--| |
|-----| 9--| |
|-----| 10-| |
|-----| |
|-----| -

```

(1:54)

Guitar1

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|--8/10-8--|
|-----|
```

Guitar 1 and 2

```
|-----|
|-----|
|-----|
|--33333333-222-55555-----33333-77777777--|
|--11111111-000-33333-555-11111-55555555--|
|-----333-----|
```

Guitar2

```
|-----|
|-----|
|-----|
|--33333333-222-55555-----33333-77777777--|
|--11111111-000-33333-555-11111-55555555--|
|-----333-----|
```

Guitar1

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|--88888888-777-10101010101010101010101010--|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|--55555555-----|
|-----|
```

-syn. X3

(2:35)

Guitar1

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|--8---7---10---5--|
|-----|
```

Guitar1

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|--8---7---10---5b-|
```

|-----|

Bass and drums goes on for a bit

(3:13)

Guitar2

|-----| -  
|-----| |  
|--101010101010101010101010-| |  
|-----| |  
|-----| |  
|-----| |

Guitar1

| -syn.

-----	
-----	
-----	
-----	
--888888-77-10101010-5555--	

(Note: every note is play as sixteenth notes.)

Guitar2

|-----| -  
|-----| |  
|--9/SlideSlowlyNearEnd/18--| |  
|-----| |  
|-----| |  
|-----| |

Guitar1

| -syn.

-----	
-----	
-----	
-----	
--888888-77-10101010-5555--	

(Note: every note is play as sixteenth notes.)

Guitar2

|-----| -  
|--15--1515--1515--1515-----| |  
|--14--1412--1212--1212-----| |  
|-----15--1512-----| |  
|-----| |  
|-----| |

Guitar1

| -syn.

-----	
-----	
--101010101010-99-12121212-7777----	
-----	
-----	

(Note: every note is play as sixteenth notes.)

Guitar2

```

|-----| -
|--15--1515--1515--1515-----| |
|--14--1412--1212--1212-----| |
|-----15--1512-----| |
|-----| |
|-----| |

```

Guitar1

-syn.

```

|-----| |
|-----| |
|--101010101010-99-121212-14-7777---| |
|-----| |
|-----| |
|-----| -

```

(Note: every note is play as sixteenth notes.)

(3:50)

Guitar1

```

|-----|
|-----8-----|
|--7-9-10-9---10-9-10-9-7-----|
|---7-7--7-7-7--7-7-----|
|-----|
|-----|

```

Guitar1

```

|-----|
|-----8-----10-----|
|--7-9-10-9---10-9-----|
|---7-7--7-7-7--7-7-----|
|-----|
|-----|

```

(4:00)

Guitar1

```

|-----| -
|-----8-----| |
|--7-9-10-9---10-9-10-9-7--| |
|---7-7--7-7-7--7-7-----| |
|-----| |
|-----| |

```

```

|-----| |
|-----8-----10-----| |
|--7-9-10-9---10-9-----| |
|---7-7--7-7-7--7-7-----| |
|-----| |
|-----| |

```

-Syc. 3x

Guitar2

-----  
-----  
--977-977-97-977-977-97---  
-----  
-----  
-----  
  
-----  
-----  
--977-977-97-977-977-97---  
-----  
-----  
-----

Comments? MeeC\*