

**Canto de las Estrellas**  
**Inti Illimani**

/\*Usar cejillo en el espacio 3° (cejillo = espacio 0) \*/  
Sonido real: C - Cm

Intro: A\* - G\*

                  A\*  
No me alcanza la razón  
                  G\*  
ni el amor, ni la palabra,  
                  A  
ni mis manos que ahora labran  
                  G\*                                          A\*  
en este instrumento un son.  
                                                          G\*  
Si no alcanza mi visión  
                                                          A\*  
y nunca me ha de alcanzar  
                                                          G\*  
pa´ poder interpretar  
                                                          A\*  
el pensar de Víctor Jara,  
                          D9/F                          D4/F  
quien dijera en su plegaria  
E                                                          E7  
yo no canto por cantar.

Cómo se escuchan tus sonos  
con tonos de consecuencia,  
de verdad y de paciencia  
de pensar sin más presiones,  
no canto por ilusiones  
dijo delante de Dios,  
ni canto porque entre dos  
sea el camino menos largo,  
no canto ni por encargo  
ni por tener buena voz.

Cantó porque el sentimiento,  
cantó porque la amistad,  
cantó por la realidad,  
cantó por el sufrimiento,  
cantó porque su talento  
en la música desgarró  
cantó porque las amarras  
se soltarán de la gente,  
se le oyó decir ausente  
cantó porque la guitarra.

Tu vida encaminada  
por un ideal diferente,  
por estar entre la gente,  
a la muerte llevada.  
Y no pudo ser librada  
de la fuerza y la opresión,  
que apretado el corazón,  
tu canto hoy día se aferra  
porque cantarle a la tierra  
tiene sentido y razón.

Am-C-D/F#                    C  
Yo no canto por cantar  
                  G    E - Am  
ni por tener buena voz,  
          C-D/F#                    C  
canto porque la guitarra  
                  G            E - Am  
tiene sentido y razón.

Acordes, de la cuerda mas alta (delgada) a la más baja (recordar cejillo = espacio 0):

A\*: 5|2|2|2|0|0  
G\*: 5|0|0|0|2|3  
D9/F: 0|3|2|3|0|0  
D4/F: 3|3|2|3|0|0  
D/F#: 2|3|2|0|0|2