

Sambalando

Inti Illimani

La habia buscado antes pero me salian los acordes con una cegilla en el espacio 2 y la mia se me perdio, asi que la transcribi para tocarla sin ella.

PD: -la letra y los acordes la copie de otro sitio, yo solo cambie los acordes para no tener que usar cegila y complete el punteo del principio =).

-En el E7 y C7 se ven en primera posicion pero suenan mejor en la segunda, les aconsejo usar segunda posicion(si no las conocen busquenlas en el glosario de acordes).

x2

```
-----||-----||-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----||-----||-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----4-4-4-----||-----||-----|-----|-----|-----|-----|
-----3-3-3-----||-----||-----|-----|-----|-----|-----|
-----2-3-4-4-4-4-----||-----||-----|-----|-----|-----|-----|
--2-4-5-----||-----||-----|-----|-----|-----|-----|
```

F#m
Sobre el manto de la noche
 C#7 F#m
está la luna chispeando,
 A
Sobre el manto de la noche
 C#7 F#m
está la luna chispeando,
 D
así brilla fulgurando
 E7 A
para establecer un fuero:
 B
´libertad para los negros
 C#7 F#m
cadenas para el negrero´.

(coro) A Bm A - Bm
Samba landó, samba landó,
 A C7 F#m
qué tienes tú que no tenga yo?

Mi padre siendo tan pobre
legó una herencia fastuosa,
Mi padre siendo tan pobre

legó una herencia fastuosa:
´para dejar de ser cosas
- dijo con ánimo entero -
ponga atención, mi compadre,
que vienen nuevos negreros´.

Samba landó...

La gente dice: ¡qué pena
que tenga la piel oscura!
como si fuera basura
que se arroja al pavimento,
no saben que el descontento
entre mi raza madura.

Samba landó...

Hoy día alzamos la voz
como una sola memoria.
Desde Ayacucho hasta Angola,
de Brasil a Mozambique,
ya no hay nadie que replique,
somos una misma historia.

Samba landó...