

**Sensemayá**

**Inti Illimani**

Tono original Dom (Cejillo 3° espacio)

LAm SOLm6  
La culebra tiene los ojos de vidrio,  
LAm SOLm6  
La culebra viene y se enreda en un palo  
(V 0 2 3 0 3 IV 0 2 V 3 IV 2 III 2) Re  
Con sus ojos de vidrio en un palo  
(V 0 2 3 0 3 IV 0 2  
Con sus ojos de vidrio.

La culebra camina sin patas,  
La culebra se esconde en la yerba  
Caminando se esconde en la yerba  
Caminando sin patas.

Sib7 LAm  
Mayombé bombé, mayombé  
Sib7 MI7 LAm  
Mayombé bombé, mayombé,  
LAm MI7 LAm  
Mayombé bombé, mayombé.

SIm7 SOLm6  
Tú le das con el hacha y se muere  
SOL FA#7  
¡Dale ya!  
SIm7 RE m (I 5)  
No le des con el pie que te muerde  
(V 0 2 3 0 3 IV 2 V 3 IV 2 III 2)  
No le des con el pie que se va.

(VI 0 2 4 V 0)  
:/LAm  
Sensemayá la culebra, sensemayá,  
LAm  
Sensemayá con sus ojos, sensemayá,  
LAm  
Sensemayá con su lengua, sensemayá,  
LAm (V 0 VI 3 1 0)  
Sensemayá con su boca, sensemayá:/.  
LAm SOLm6  
La culebra muerta no puede comer,  
LAm SOLm6  
La culebra muerta no puede silbar,

(V 0 2 3 IV 0 2 III 2)(V 0 2 3 IV 0 VI 0)

No puede caminar, no puede correr.

FAm

La culebra muerta no puede mirar,

FAm

La culebra muerta no puede beber.

(V 0 2 3 IV 0 2 III 2)(IV 2 0 V 3 2 1)

No puede respirar, no puede morder.

SI7 FA7 SIbm

Mayombé bombeé, mayombé

Sensemayá la culebra.

SI7 FA7 SIm

Mayombé bombeé, mayombé,

Sensemayá no se mueve.

DO7 FA#7 SIbm

Mayombé bombeé, mayombé,

Sensemayá la culebra

Sib7 MI7 LAm.

Mayombé bombeé, mayombé

Sib7 MI7 LAm.

Mayombé bombeé, mayombé

Sib7 MI7 LAm.

Mayombé bombeé, mayombé

Sib7 MI7 LAm.

Mayombé bombeé, mayombé

(II 0 III 0 IV 1)

Sensemayá, se murió.

(II 0 III 0 IV 1) II 1 1 1 1 1 1 1 Lam Lam!

IV 2 2 2 2 2 2 2

ACORDES:

(De gruesa a delgada)

SOLm6: 3|\*|2|3|3|0

Sib7 1|1|3|2|3|1

SIm7 \*|2|4|2|3|2

SI7 2|2|4|3|4|2

DO7 3|3|5|4|5|3