

Subida

Inti Illimani

Aconsejo guiarse por el audio del tema.
Está exacta, transcrita desde una partitura de
Horacio Durán de Inti-Illimani.

Primero está la transcripción del Charango
y más abajo la de la guitarra.

*Charango *

C D7 C D7
|-3-| |-3-|
E//---0-0-0-0---0--2--2--/---0-0-0-0---0--2--2--/
A||*--3-3-3-3--3--3--0--0--|--3-3-3-3--3--3--0--0--|
E//---0-0-0-0---0--2--2--/---0-0-0-0---0--2--2--/
C||*--0-0-0-0---0--0--0--0--|--0-0-0-0---0--0--0--0--|
G//---0-0-0-0---0--2--2--/---0-0-0-0---0--2--2--/

C E7 Am C D7
|-3-| |--3-| |-3-|
--0-0-0-0---0--4--4-4-4--/--5--5--5--5--5--5--/---0-0-0-0---0--2--2--/
--3-3-3-3--3--3--2--2-2-2--/---0--0--0--0--0--0--/---3-3-3-3--3--3--0--0--/
--0-0-0-0---0--0--0--0-0-0--/---0--0--0--0--0--0--/---0-0-0-0---0--0--2--2--/
--0-0-0-0---0--2--2-2-2--/---0--0--0--0--0--0--/---0-0-0-0---0--0--0--0--/
--0-0-0-0---0--1--1-1-1--/---2--2--2--2--2--2--/---0-0-0-0---0--0--2--2--/

C D7 C E7 Am
|-3-| |-3-| |--3-|
--0-0-0-0---0--2--2--/---0-0-0-0---0--4--4-4-4--/--5--5--5--5--5--5--/
--3-3-3-3--3--3--0--0--/---3-3-3-3--3--3--2--2-2-2--/---0--0--0--0--0--0--/
--0-0-0-0---0--2--2--/---0-0-0-0---0--0--0--0-0-0--/---0--0--0--0--0--0--/
--0-0-0-0---0--0--0--0--/---0-0-0-0---0--2--2-2-2--/---0--0--0--0--0--0--/
--0-0-0-0---0--2--2--/---0-0-0-0---0--1--1-1-1--/---2--2--2--2--2--2--/

C D7 C D7
|-3-| |--3-| |--3-|
--0-0-0-0---0--2--2-2-2--/---0--0--0--0--2--2-2-2--/
--3-3-3-3--3--3--0--0-0-0--/---3--3--3--3--0--0-0-0--/
--0-0-0-0---0--2--2-2-2--/---0--0--0--0--2--2-2-2--/
--0-0-0-0---0--0--0--0-0-0--/---0--0--0--0--0--0-0-0--/
--0-0-0-0---0--2--2-2-2--/---0--0--0--0--2--2-2-2--/

C E7 Am

 |--3-|

--0--0--0--0--4--4-4-4--/--5--5--5--5--5--5--5--/

--3--3--3--3--2--2-2-2--/--0--0--0--0--0--0--0--/

--0--0--0--0--0--0-0-0--/--0--0--0--0--0--0--0--/

--0--0--0--0--2--2-2-2--/--0--0--0--0--0--0--0--/

--0--0--0--0--1--1-1-1--/--2--2--2--2--2--2--2--/

C D7 C D7

|-3-| |-3-| |--3-| |-3-| |-3-| |--3-|

--0-0-0-0--0-0-0-0--2--2-2-2--/--0-0-0-0--0-0-0-0--2--2-2-2--/

--3-3-3-3--3-3-3-3--0--0-0-0--/--3-3-3-3--3-3-3-3--0--0-0-0--/

--0-0-0-0--0-0-0-0--2--2-2-2--/--0-0-0-0--0-0-0-0--2--2-2-2--/

--0-0-0-0--0-0-0-0--0--0-0-0--/--0-0-0-0--0-0-0-0--0--0-0-0--/

--0-0-0-0--0-0-0-0--2--2-2-2--/--0-0-0-0--0-0-0-0--2--2-2-2--/

C E7 Am E7

|-3-| |-3-| |--3-| |--3-|

--0-0-0-0--0-0-0-0--4--4-4-4--/--5--5--5--5--4--4-4-4--/

--3-3-3-3--3-3-3-3--2--2-2-2--/--0--0--0--0--2--2-2-2--/

--0-0-0-0--0-0-0-0--0--0-0-0--/--0--0--0--0--0--0-0-0--/

--0-0-0-0--0-0-0-0--2--2-2-2--/--0--0--0--0--2--2-2-2--/

--0-0-0-0--0-0-0-0--1--1-1-1--/--2--2--2--2--2--2--1--1-1-1--/

Am E7 Am

 |--3-|

--5--5--5--5--4--4-4-4--/--5--5--5--5--5--5--/-----0--/

--0--0--0--0--2--2-2-2--/--0--0--0--0--0--0--/-----0--3--5--/

--0--0--0--0--0--0-0-0--/--0--0--0--0--0--0--/--3p-0-----/

--0--0--0--0--2--2-2-2--/--0--0--0--0--0--0--/-----/

--2--2--2--2--1--1-1-1--/--2--2--2--2--2--2--/-----0-----/

--3--2-----5--4-----/--5--7-----8-----10--/--12-----/

-----/-----/-----/

-----0-----0--/-----0-----0-----/-----/

-----/-----/-----/

-----/-----/-----/

-----0--/--3--2-----5--3-----/--0--0--0--x--4--4--/

-----0-----/-----/--3--3--3--x--2--2--/

--3p-0-----/-----0-----/--0--0--0--x--0--0--/

-----0--2-----/-----/--0--0--0--x--2--2--/

-----0-----/-----/--0--0--0--x--1--1--/

Am Am Am

--5--5--5--5--5--5--5--/--5--5--5--5--5--5--5--/--5--5--5--5--5--5--5--/

-----0--|--3--2-----5--3----|--0-0-0-0--2--2-2-2--4--4-4-4--|
-----0-----|-----|--3-3-3-3--0--0-0-0--2--2-2-2--|
--3p-0-----|-----0-----|--0-0-0-0--2--2-2-2--0--0-0-0--|
-----0--2-----|-----|--0-0-0-0--0--0-0-0--2--2-2-2--|
-----0-----|-----|--0-0-0-0--2--2-2-2--1--1-1-1--|

--5-----||
--0-----*||
--0-----||
--0-----*||
--2-----||

*Guitarra *

E||-----|-----|-----|-----|
B||-----|-----|-----|-----|
G||*-----|-----|-----|-----|
D||*-----|-----|-----|-----|
A||-----|-----|-----|-----0--2--|
E||-----|-----|-----|-----|

-----0-----2--	-----0-----2--	-----0-----0--
-----0-----2--|-----0-----2--|-----0-----1-----|
-----0-----|-----0-----|-----|
--3-----|--3-----|--3-----2-----|
-----|-----|-----|

-----0-----|-----0-----2--|-----0-----2--|
-----1-----|-----|-----|
-----2-----|-----0-----2--|-----0-----2-----|
-----|-----0-----|-----0-----|
--0-----L-0-2--	--3-----	--3-----

-----0-----0--|-----0-0-x-----|-----0-----2--|
-----0-----|-----1-1-x-----|-----|
-----0-----|-----2-2-x-----|-----0-----2-----|
-----|-----2-2-x-----|-----0-----|
--3-----|--0-0-0-x-0-2--|--3-----|
-----4-----|-----x-----|-----|

-----0-----2--|-----|-----0-0-x-0-0--|
-----|-----|-----1-1-x-0-0--|
-----0-----2-----|-----2-2-x-1-1--|

Am E

-----0-----/-----/-----2--2--x--2--2--/
--3-----/-----/--0--0--0--x--2--2--/
-----/--0--0--1--2--3--4--/-----x--0--0--/

Am E C/G
--0--0--0--0--x--0--0--/--x--0--0--x--0--/-----0--0--x--0--/ |
--1--1--1--1--x--0--0--/--x--1--1--x--1--/-----1--1--x--1--/ |
--2--2--2--2--x--1--1--/--x--2--2--x--2--/-----0--0--x--0--/ |
--2--2--2--2--x--2--2--/--x--2--2--x--2--/-----2--2--x--2--/ |
--0--0--0--0--x--2--2--/--x--0--0--x--0--/-----3--3--x--3--/ |
-----x--0--0--/--x-----x-----/-----3--3--x--3--/ |

C/G G C/G
-----0--0--x--0--/-----3--3--x--3--/--0--0--0--0--x--0--0--/ |
-----1--1--x--1--/-----0--0--x--0--/--1--1--1--1--x--1--1--/ |
-----0--0--x--0--/-----0--0--x--0--/--0--0--0--0--x--0--0--/ |
-----2--2--x--2--/-----0--0--x--0--/--2--2--2--2--x--2--2--/ |
-----3--3--x--3--/-----2--2--x--2--/--3--3--3--3--x--3--3--/ |
-----3--3--x--3--/-----3--3--x--3--/--3--3--3--3--x--3--3--/ |

C/G D/A C/G D/A C/G E7
--x--0--0--0--x--2--2--/--0--0--0--0--x--2--2--/--0--0--0--0--x--0--0--/ |
--x--1--1--1--x--3--3--/--1--1--1--1--x--3--3--/--1--1--1--1--x--0--0--/ |
--x--0--0--0--x--2--2--/--0--0--0--0--x--2--2--/--0--0--0--0--x--1--1--/ |
--x--2--2--2--x--0--0--/--2--2--2--2--x--0--0--/--2--2--2--2--x--0--0--/ |
--x--3--3--3--x--0--0--/--3--3--3--3--x--0--0--/--3--3--3--3--x--2--2--/ |
--x--3--3--3--x-----/--3--3--3--3--x-----/--3--3--3--3--x--0--0--/ |

Am
--0--0--0--0--x--0--0--/-----/-----/ |
--1--1--1--1--x--1--1--/-----/-----/ |
--2--2--2--2--x--2--2--/-----/--0-----2--0--2--/ |
--2--2--2--2--x--2--2--/-----0--2--/-----4-----/ |
--0--0--0--0--x--0--0--/-----0--3-----/-----/ |
-----x-----/--3p-0h-3-----/-----/ |

-----/--0-----/-----/ |
-----0-----1-----3-----/-----/ |
--L-----/-----/-----/ |
-----/-----/-----0--2--/ |
-----/-----/-----0--3-----/ |
-----/-----/--3p-0h-3-----/ |

C D E/G# Am
-----/--0--2--4--/-----5--5--x--5--/ |
-----/--1--3--5--/-----5--5--x--5--/ |
--0-----2--0-----/--0--2--4--/-----5--5--x--5--/ |

-----4-----|-----0-----6-----|-----7--7--x--7-----|
-----|-----3-----|-----7--7--x--7-----|
-----|-----|-----5--5--x--5-----|

--12--0--0--10--0--0--	--8--0--0--10--0--0--	--12--0--0--10--0--0--
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|

NH NH
--12-----|-----|-----|
-----|-----1-----0-----|-----0-----|
-----|-----|-----2-----|
-----|-----2--2-----2--2--|-----2--2-----2--2--|
-----<>12-----|-----|-----|
-----<>12-----|-----|-----|

C/G
-----|-----0-----|--x--0--0--x--0--0--|
--1-----0--|-----1-----1-----|--x--1--1--x--1--1--|
-----|-----2-----2--|--x--0--0--x--0--0--|
----2--2-----2--|-----|--x--2--2--x--2--2--|
-----|--0-----|--x--3--3--x--3--3--|
-----4-----|-----|--x--3--3--x--3--3--|

G7 C/G
--0--0--0--x--0--0--|--1--1--1--1--x--1--1--|--0--0--0--x--0--0--|
--1--1--1--x--1--1--|--0--0--0--0--x--0--0--|--1--1--1--x--1--1--|
--0--0--0--x--0--0--|--0--0--0--0--x--0--0--|--0--0--0--x--0--0--|
--2--2--2--x--2--2--|--0--0--0--0--x--0--0--|--2--2--2--x--2--2--|
--3--3--3--x--3--3--|--2--2--2--2--x--2--2--|--3--3--3--x--3--3--|
--3--3--3--x--3--3--|--3--3--3--3--x--3--3--|--3--3--3--x--3--3--|

C D E/G#
-----|-----|--0--2--4--|
-----|-----|--1--3--5--|
-----|--0-----2--0--|--0--2--4--|
-----0--2--|-----4-----|-----0--6--|
-----0--3--|-----|--3--|
--3p-0h-3-----|-----|-----|

--0-----||
--1-----||
--2-----*||
--2-----*||

--0-----//
--0-----//