

Taita Salasaca
Inti Illimani

Intro: C#m - C#m/G# - C#m/E - C#m/G# - C#m // G# - C#m

A C#7 F#m
Taita Salasaca,
D C#m
qué alegre caminas
A C#7 F#m
Taita Salasaca,
D C#m
qué alegre caminas
C#7 F#m
por los chaquiñanes
D C#m
sin ver las espinas.
C#7 F#m
por los chaquiñanes
D C#m (C#m/G# C#m/E C#m/G# C#m G# - C#m)
sin ver las espinas.

A
Yoca voy contento, mi patrón,
apitu la mamba yangapá
qua allá ño Faustito esperará
F#m
para hacer casar con mi Rosa.

A C#7 F#m
Ya patrón Sevilla
D C#m
ofreció a mi longa
C#7 F#m
un huasipunguito
D C#m
con una vaquita
C#7 F#m
un huasipunguito
D C#m (C#m/G# C#m/E C#m/G# C#m G# - C#m)
con una vaquita.

(Interludio)

Yoca voy contento, mi patrón,
apitu la mamba yangapá
qua allá ño Faustito esperará
para hacer casar con mi Rosa.

Ya patrón Sevilla

ofreció a mi longa
un huasipunguito
con una vaquita
un huasipunguito
con una vaquita.