

Un son para portinari
Inti Illimani

Em Em7 G9/A
Para Cándido Portinari, la miel y el ron,
G C Em VI-3-V-0-1-2 B7
y una guitarra de azúcar, y una canción, y un corazón.
Bm7/5- E7/G# Am Bm7/5- E7/G# Am
Para Cándido Portinari, Buenos Aires y un bandoneón.

Intermedio 1: VI-3-V-0-1-2-3 C-Em-B7-Em-C-(B7-Em)-B7-Em-C-B7

Bm7/5- Bo Am V-0-2-3-3-2-0
Ay...esta noche se puede, se puede,
Bm7/5- Bo Am
Ay...esta noche se puede, se puede,
B7
se puede cantar un son.

Am B7 Em E7
Sueña y fulgura, un hombre de mano dura,
Am B7 Em E7
hecho de sangre y pintura, grita en la tela.
Am B7 Em E7
Sueña y fulgura, su sangre de mano dura,
Am B7 Em E7
Sueña y fulgura, como tallado en candela;
Am B7 Em E7
Sueña y fulgura, como una estrella en la altura,
Am B7 Em E7
Sueña y fulgura, como una chispa que vuela...
Am B7
Sueña y fulgura.

Bm7/5- Bo Am V-0-2-3-3-2-0
Así.....con su mano dura,
Bm7/5- Bo Am
Hecho.....de sangre y pintura,
Am B7 Am B7
sobre la tela, sueña y fulgura, un hombre de mano dura,
Am B7 Am B7 C#7 (sube un tono)
Portinari lo desvela y el roto pecho le cura...a

Intermedio 2: /Bm-C#7-F#m-F#7/ (se repite varias veces)

C#m7/5- C#o Bm
 Ay...esta noche se puede, se puede,
 C#m7/5- C#o Bm
 Ay...esta noche se puede, se puede,
 C#7
 se puede cantar un son.

F#m7 D7 A*
 Para Cándido Portinari, la miel y el ron,
 A D/F# F#m C#7
 y una guitarra de azúcar, y una canción, y un corazón.

C#m7/5- F#7 Bm C#m7/5- F#7 Bm
 Para Cándido Portinari, Buenos Aires y un bandoneón.

Final: D-F#m-C#7-F#m-(D-C#7)-F#m-D-F#m-C#7-F#m-C#7...F#m

Acordes (Del E más grave al más agudo)

Cuerdas: E A D G B e
 Em: 0 2 2 0 0 0
 Em7: 0 2 0 0 0 0
 G9/A: 0 0 0 0 0 3
 G: 3 2 0 0 0 3
 C: X 3 2 0 1 0
 B7: X 2 4 2 4 2
 Bo: X 2 3 1 3 X
 Bm7/5-: X 2 0 2 3 1
 Am: X 0 2 2 1 0
 E7/G#: 4 2 0 1 0 0
 C#7: X 4 6 4 6 4
 Bm: X 2 4 4 3 2
 F#m: 2 4 4 2 2 2
 F#7: 2 4 2 3 2 2
 C#m7/5-: X 4 5 4 5 0
 C#o: X 4 5 3 5 X
 A*: X 0 2 2 2 5
 A: X 0 2 2 2 0
 D/F#: 2 0 0 2 3 2
 F#m7: 2 4 2 2 2 2
 D7+: X X 0 2 2 2