

Donde estas
Intocable

Esta Transcripcion va para todos aquellos seguidores de Intocable que me pidieron rolas de ellos, pues aqui estan!!!

DONDE ESTAS
Intocable

Transcrita por: Nestor Sadao Arechiga Cervantes

La Afinacion del Bajo es D dropped (D A D G)
Empezemos!!!

Q=69

4/4

Gtr I

W	S S E E S S S S E Q	S S E E S S S S E Q
-----	-----	-----
-----	-0-0-----0-0-0-----	-----
-----	-----	-2-2-----2-2-2-----
-----	-----	-----

S S E E S S S S E Q	Q=73 S S E E S S S S S S E E	Q=75 Q Q E E Q
-----	-----2--2-----	-----
-----	-----5--4-2-----	-0-----0--0--
-0-0-----	-----	-0-----
-5-5-----5-5-5-----	-----	-----

Q E E E E Q	Q Q E S S E S S	Q E E E E Q	Q Q E E Q
-----	-----	-----2-----2--	-0-----0--0--
-2-----2--2--	-5-----	-0-----0-----	-0-----
-4-----	-5-----5--5-6--6--	-----	-----

Q Q E S S E S S	E E E E E E Q	E E Q E E Q	E E Q E. S E S S
-----	-----	-----2-----2--	-----
-0-----0--0-1--1--	-2-----2--2--	-4-----	-5-----5-----
-----	-4-----4-----	-4-----4--4--	-5-----5--5-6--6--

E E Q E E Q	Q E E E E Q	E E E E E E Q	Q E E E E Q
-----	-----	-----	-----
-2-----2--	-0-----0--0--	-2-----	-0-----0-----
-0-----0-----	-0-----	-0-----0--0--	-0-----

|-----|-----|-----|-----5--|

Q E E E S S E S S Q E E E E E E E E Q E E Q Q Q E S S E S S
|-----|-----|-----|-----
|---2-----|-----|-----|---0-----|
|-0-----0--0-1--1-|-2-----2--2--|-4-----4-----|
|-----|---4-----|---4-----4--4--|-5-----5--5-6--6-|

E E E E Q E E E E E E Q E E
|-----|-----|
|---2-----2--|-0-----0--0--|
-0-----0-----	-0-----

Q Q S S E S S S S E S S E E +E S S E E
|-----|-----|
|---2-----0-|-0-----0-(0)-|
-0-----0-----0-4--	-0-----2--0--

+E S S E E +E S S S S E +E S S E E +E S S E E
-----2-(2)-----	-----
---2-----	-----2-(2)-----
-(0)-----	-----2-----2--0-
-----0--2-2-	- (2)-----

+E S S E E +E S S +S S E
|-----2-(2)-----|
|---2-----2--|
-(0)-----0-(0)-----

E S S E E +E S S E E +E S S E E +E S S S S E +E S S E E +E S S E E
-----2-(2)-----	-----	
-0-----0-(0)-----	-----2-----	-----2-(2)-----
---0-----2--0-	- (0)-----	-----2-----2--0-
-----	-----0--2-2-	- (2)-----

Q=67

+E S S E E +E S S E E S S E E S S S S E Q S S E E S S S S E Q
|-----2-(2)-----|-----|
|---2-----2--0-|-0-0-----0-0-0-----|
-(0)-----	-----2-2-----2-2-2-----

Q=69

Q=75

S S E E S S S S E Q	S S E E S S S S S S S S E	Q Q Q Q
-----	-----2--2-----	-----
-----	-----5--4--2-----	-0--0--0--
-----	-0-0-----	-----0-----
-5-5-----5-5-5-----	-----	-----

E E E E E E E E	Q E E Q E E	Q E S S S S S S E E	Q Q S S E Q
-----	-----	-----2--2-----	-----
-----	-----	-----2-----5--4-2-----	-0--0--
-2-----2--2--	-----5-----5--	-0-----	-----0-----
-----4-----	-5-----5-----	-----	-----5--

E E E E E S S E S S	E E E E E E Q	E E E E E E Q	Q E E E S S E S S
-----	-----	-----	-----
-----2-----	-----	-----	-----0-----
-0-----0--0-1--1-	-2-----2--2--	-----4-----	-----
-----	-----4-----	-4-----4--4--	-5-----5--5-6--6-

Q E E Q Q	E E Q E E Q	E E E E E E S S S S	E S S E E +E S S E E
-----	-----	-----	-----
-----2-----2--	-0-----0--0--	-----2-----0-----	-----0-(0)-----
-0-----0-----	-----0-----	-0-----0--0-4--	-----0-----2--0--
-----	-----	-----	-----

+S E S E E +S E S S S E
-----2-(2)-----
-----2-----
-(0)-----
-----0--2-2--

+E S S E E +E S S E E	+E S S E E +E S S E E
-----	-----2-(2)-----
-----2-(2)-----	-----2-----2--0--
-----2-----2--0--	-(0)-----
-(2)-----	-----

+E S S E E +E S S E E

-(0)-----0-(0)-----
-----0-----2--0--

+E S S E E +E S S S S E	+E S S E E +E S S E E
-----2-(2)-----	-----
-----2-----	-----2-(2)-----

-(0)	-----2-----2---0-
-----0---2-2-	-(2)-----

+E S S E E +E S S E S S E E E E E E E E	
-----2-(2)-----	-----
-----2-----	-----
-(0)-----0-1---1-	-2-----2---2---
-----	-----4-----

E E E E Q E S S E E Q E E E E	
-----	-----
-----1-	-2-----2---2---
-----5-----5-----	-----2-----
-5-----5-----	-----

Q Q E S S S S S S E S S E E +E S S E E +E S S E E +E S S S S E	
-----	-----2-(2)-----
---2-----2---	-0-----0-(0)-----
-0-----0---0-0-----	-----0-----2---0-
-----	-----0---2-2---

+E S S E E +E S S E E +E S S E E +E S S E E +E S S E E +E S S E E	
-----	-----2-(2)-----
-----2-(2)-----	-----2-----2---0-
-----2-----2---0-	-(0)-----0-(0)-----
-(2)-----	-----0-----2---0-

+E S S E E +E S S S S E +E S S E E +E S S E E +E S S E E E S S E E	
-----2-(2)-----	-----2-----
-----2-----	-----2-(2)-----
-(0)-----	-----2-----2---0-
-----0---2-2-	-(2)-----

Q=67 S S E E S S S S E Q	Q=69 S S E E S S S S E Q	Q=69 S S E E S S S S E Q
-----	-----	-----
-0-0-----0-0-0-----	-----	-----
-----	-2-2-----2-2-2-----	-----
-----	-----	-5-5-----5-5-5-----

Q=69 S S E E S S S S S S E S S	Q=72 S S S S S S S S S S S S S S S S
-----2---2-0-----	-----7-----7-----7-----7---
-----4-2---	-----
-0-0-----	-5-----5-----5-----5-----
-----	-----

|-----| -5-----5-----5-----5-----|

Q=69Q=67 Q=67 Q=67
S S S S S S S S S S S S S S S S +Q +S S E H
-----2-----2-2---2-0-----	-----*
-----4-0-0---	-----*
-0-----0-----	-----*
-----0-	-(0)--(0)-----*

FIN!!!

- BUENO AQUI ABAJO ESTA EL SIGNIFICADO DE LAS LETRAS Y LOS SIGNOS...
- ESPERO QUE LES HAYA AGRADADO Y SOBRETUDO QUE LE HAYAN ENTENDIDO...
- POR SI ALGUNA RAZON NO LE ENTIENDEN PUES HECHENME UN MAIL A:
sNaKePiTs@guitar.com
- SI QUIEREN ALGUNA PETICION PUES TAMBIEN HECHENME UN MAIL...
- ESTA CANCION Y OTRAS LAS TENGO EN ARCHIVOS POWERTAB, POR SI ALGUIEN LA QUIERE...
- PUES HECHENME UN MAIL PIDIENDOLAS...
- LOS VERE EN LA PROXIMA CANCION!!!...

NOTA!!!: PUEDEN UTILIZAR ESTA TAB PARA PUBLICARLA DONDE USTEDES QUIERAN, PERO POR FAVOR LES RUEGO QUE ME DEN LOS CREDITOS COMO TRANSCRIPTOR DE LA MISMA...GRACIAS!!!

NESTOR SADAO ARECHIGA CERVANTES (sNaKePiTs@guitar.com)

LEYENDA DE LAS NOTAS:

- W = (REDONDA) NOTA COMPLETA
- H = (BLANCA) MEDIA NOTA
- Q = (NEGRA) CUARTO DE NOTA
- E = (CORCHEA) OCTAVO DE NOTA
- S = (SEMICORCHEA) DIECISEISAVA DE NOTA
- T = (FUSA) TREINTAIDOSAVA DE NOTA
- X = (SEMIFUSA) SESENTAICUATROAVA DE NOTA

- a = ACCIACCATURA
- + = LIGADURA
- . = AUMENTA LA DURACION DE LA NOTA
- .. = AUMENTA LA DOBLE DE LA DURACION DE LA NOTA

LEYENDA DEL ´PENTAGRAMA´

- | - COMPAS
- || - DOBLE COMPAS
- ||o - ES DONDE VA A COMENZAR CUANDO ALGO SE VA A REPETIR
- o|| - ES DONDE VA A TERMINAR CUANDO ALGO SE VA A REPETIR
- *| - FIN DE LA CANCION
- : - COMPAS LIBRE
- \$ - SEGNO (AL VER ESTE SIGNO, TENEMOS QUE RETROCEDER HASTA VER EL SIGNO)

ANTERIOR \$. . .)

& - CODA (SIGNIFICA QUE DEBES PASAR LA SIGUIENTE SIGNO &)